AÑO III — Núm. 902 EDICION DE 10 PAGINAS Número suelto: 8 centavos PORTE PAGO BUENOS AIRES — Domingo 19 de Marzo de 1916

2 EDICION DE LOS DOMINGOS

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

DIRECCION ADMINISTRACON
Av. de Mayo 1298
TELEFONOS:
Redacción 6299 Lib.
Administración 63000 Lib.

EL SUELTO

PALOS Y METAFORAS

"Ningún pan es más difícil de ganar que el que se logra parando, de punta infundadas reputaciones y agujereando prestigios mal adquiridos. La amargura de ese pan del peligro la ha gustado en estos días un colega del Tandil". (CRITICA, en su edición de anteayer, 1.a pág.)

Agredido Temistocles por un adversario politico, levantó la frente serena, diciendo: "pega, pero escucha". El agresor, que era un ateniense, bajó el bastón y el tropos literario y verbal, triunfó del garrote contundente. Más tarde, un andaluz, don Tancredo, aplicó a la industria de los toros "la suerte de Temistocles".

Desde entonces, han corrido los siglos y Guttemberg inventó la imprenta. Durante veintidós centurias, el bastón se ha levantado sobre la cabeza adversaria sin que la armonía de la palabra y la armonía de la convicción, detuviesen el brazo. "La suerte de Temistocles" se ha aplicado sin resultado práctio. Es que el palo no da generalmente a la metáfora tiempo de manifestarse. Una espantosa seguridad de que toda palabra es inútil en presencia de un garrote, hace que la elocuencia huya escandalizada ante el hecho brutal como el sentido común ante un discurso de Hipólito.

La literatura, fué siempre una gran cosa y más en Grecia. Pero es probable que los tandileros,—inventores de los célebres quesos que llevan su nombre, no participen con nosotros y los helenos de semejante opinión. En el Tandil, como en la Avenida de Mayo, una "cachiporar" aplicada a tiempo en el frontal tiene más eficacia que la "Oración por la corona" de Demóstenes. Sobre todo, cuando el agresor no d atiempo a hablar al agredido.

Es, pues, muy conveniente, llevar siempre en el bolsillo, junto a la colección de nuestros mejores apóstrofes, lírico, un revólver con siete tiros. La elocuencia, — como dice muy bien el comandante Querejeta, — se acompaña mejor con música de balas"...

Y tiene razón.

Desventuras de Sardetti

HIPOLITO-PELAGIO

UN "MINISTERIO DE HACIENDAS"

Cuando don José Camilo Crotto, más conocido por Sardetti, mandó como Mahoma a sus tenientes a provincias para hacer comulgar al radicalismo del interior en la nueva doctrina sardettista, CRITICA dió la voz de alarma, no porque le interese más Hipólito que José Camilo, sino por puro espíritu de malevolencia periodística.

Los aspirantes a figurar en su fórmula, se dieron enterados con nuestra briosa campaña, y los trabajos de zapa en contra de la candidatura del popular Saredetti, se iniciaron a un tiempo en los más remotos límites del radicalismo, partiendo de la redacción de "La Epoca".

Hoy por hoy, por la candidatura de Sardetti no damos dos oyhanartes. El gigantesco Hipólito, se sacrificará aceptando su candidatura a la presidencia e igual concesión hará a sus compatriotos el doctor Pelagio Luna, presunto vice.

De Sardetti, nada se habla. Hay quien dice que se le dará el ministerio de hacienda, porque como afirma el mismo Crotto "toda la vida me he criao entre las vacas, de modo que de haciendas es de lo que entiendo más".

¡Tableau!

El ocaso de un partido

BEAZLEY QUEDARA CON SU NARIZ

Con los partidos politicos basados únicamente en el prestigio aparente y la verborrea de sus principales adherentes, sucede como con esas flores pintorescas y de colores chillones, pero sin médula. que, al menor soplo de viento, vuelan como lo haría Gallo desde la convención a la casa de Irigoyen a comunicarle la fausta nueva.

Esto es lo que está sucediendo con la unión cívica, y sucederá, cuando menos se piense con la unión cívica radical.

La unión cívica era un partido únicamente en la imaginación de los generales sin soldados que lo constituían: justo es, pues, que al no poder dar la batalla por falta de gente que les obedezca, los "primo pater" obedezcan a su conciencia (si alguna vez conocieron a esta señora), y confiesen francamente que sólo ellos, aunque no debieron de existir, existen.

La novedad, por otra parte, no nos sugestiona: los náufragos se suceden en estos momentos muy amenudo, y no es de extrañar que el partido demócrata progresista se "escache", como dicen los españoles, contra la roca del 2 de abril.

Nada se puede conjeturar tampoco, a este respecto, sobre el partido radical, cuya impetuosidad aparente no es sino una engañadora pompa de jabón que se esfumará antes de que la sople el fracaso en las próximas elecciones.

Por de pronto hagamos constar que Beazley, si la fuerza centrífuga sigue haciendo estragos en la ya tiempo estrodada agrupación de que es jefe nominal, se quedará con su nariz, bastante fecunda, por cierto, en [illegible] conjeturas, como Irigoyen se quedará con las ganas de ser presidente, Gallo vice, y Justo, el budha socialista, con la de dar el golpe de estado parodiando a Napoleón el pequeño.

"LA JORNADA DE FRANCIA"



¡HOY COMO SIEMPRE, EL GALLO FRANCES SOBRE EL CASCO PRUSIANO!

(Dibujo del famoso "affiche" del empréstito francés.)

Palabras, palabras, palabras

LAS PROMESAS SOCIALISTAS

La exclamación del sombrio personaje del trágico inglés nos viene a la mente después de haber leído el interminable mamotreto que como manifiesto explicativo (el silencio hubiera explicado más) ha lanzado el partido socialista al pueblo de la República.

Como nosotros creemos que la demostración sale del hecho y no el hecho de la demostración (discúlpesenos la dialéctica, pues, ni siquiera hemos querido imitar a Malbebranche), pensamos que si los diputados socialistas hubieran hecho algo en realidad (aunque la realidad no existe para ellos), se hubieran evitado el gasto y trabajo de la demostración de lo que han hecho, puesto que lo hecho no necesita demostrase.

Este silogismo quizá no tendríamos que haberlo hecho, puesto que los probos y sútiles autores del manifiesto dicen en él que "creen haber sostenido sus promesas y llevado grandes verdades al parlamento" (gran verdad que antes no cobraban 1500 y ahora los cobran). Más aquí es troya, y pues que eso no lo habrán hecho, puesto que no es lo mismo ofrecerlo que darlo, como no es lo mismo predicar que vender trigo, no ser diputado a serlo y cobrar sueldo y no cobrarlo.

Empero sería necesario preguntar a los que votaron por el partido socialista si con las promesas y "grandes" verdades han satisfecho el hambre legendaria de que son presa.

Cóneo responderá afirmativamente. ¡Es tan inteligente el burro!

Petit-Pois

La oratoria [illegible] continúa desborbordada.

Prevenimos a los compañeros que el ciudadano Penelón, pronuncia todavía el mismo discurso.

El señor Irigoyen, previsor y cauteloso como siempre, ha resuelto suspender su anunciado viaje a La Plata.

La destrucción del "Tubantia" le ha sujerido la patética visión de una mina en el tren.

La oratoria radical ha sido vencida. A todo hay quien gane en la vida. ¡Ahí viene el libro de Oyhanarte!

Los astros de cuarta magnitud van a conjuncionarse.

Mercado expulsado del partido de las Gorras Blancas; Garzón ido después de que se le evaporó la senaturia y Vidal envenenado de su misma sangre, van a formar un nuevo partido.

Los que venden voto, ya están de parabienes!

El doctor Zeballos que fué en horas pasadas candidato del pueblo, espera todavía su proclamación a diputado.

¿Qué esperan los incontables electores de Chilecito?

Todavía no ha aparecido "El Hombre".

Ahora lo está corrigiendo el librero.

Temas al dibujante

HISTORIA DEL RADICALISMO

(Con cinco monos simbólicos)

Rojas:

Hágame cinco monos. Hágalos claros, y sin metafísica ni simbolismo, de manera que entren en el público. Mire que se trata de hacer la historia política del momento, concretándola en cuatro dibujitos a una columna.

1o.—Un tipo, el tipo del arrivista, que puede ser director de diario, diputado nacional o gobernador de provincia. Está sentado en su escritorio, frente a lfuturo. (Trate de dibujar bien el futuro).

2o.—Una gran tontería en marcha, que es el radicalismo. Esa tontería no debe tener tradición, ni plataforma, ni plan político. La tontería avanza, y lo circunda todo, las plazas públicas, los empleos públicos, los bolsillos privados...

3o.—El tipo se incorpora en su asiento, se levanta, se asoma al balcón, y ve algo que se insinúa unánime por todas partes. Es la tontería radical de hace un momento. Como una cerrazón de la madrugada de nuestra historia política, se ha posesionado de todo, hasta de las copas de los árboles. El musolino que barre, y el farrista que pasa, y el diarista que vende CRITICA, todos, sin excepción, son poseídos por la tontería unánime e informe. Entonces el personaje cierra el balcón, y reflexiona.

4o.—Y pasa por su mente una idea. (Dibuje esta idea lo mejor posible).

5o.—El personaje, en vista de que todo es radical, las casas, los perros, los hombres, los carros de basura y los diarios, ¿qué quiere usted, Rojas, que haga el personaje? Pues se hace... radical. Y saliendo al balcón, grita a la tontería en marcha, a esa tontería que ya nadie detendrá: —¡Vivan las barbas de Alem! ¡Viva el Parque!

Nota de la Redacción.—Trate de hacer todo esto lo más claro posible.

Nota de Rojas.—Esta tontería es tan enorme que no puede ser ilustrada.

La cruzada contra los imperios centrales

Comentando la guerra

LA OFENSIVA ALEMANA

LXXI

La lectura de los últimos despachos que dan cuenta de las operaciones de la guerra producen al espíritu cierta fatiga. Los alemanes en el sector de Verdún en el Woevre y en toda la región boscosa del Argone no adelantan un paso, pero parecen decididos a continuar comulgando a su país con ruedas de molino de que se abrirán cancha para avanzar sobre París. Sigue combatiendo el cañón. Los ataques en masa de la infantería que han abierto tantos claros que serán difíciles de llenar en las mejores tropas prusianas no se repiten ni al este del Mosa ni en el Woevre ni en las inmediaciones de Monlainville y Haudiomout, lugares donde con más empeño mostraron deseos los "boches" de romper la defensa francesa en sectores. Si los alemanes como todo lo hace suponer tenían como objetivo la ocupación de Verdún con la operación que iniciaran el 21 de febrero el fracaso ha sido absoluto.

¿Por qué insisten en continuarla? El secreto está al alcance de las inteligencias más modestas. Los alemanes no pueden decir la verdad al país, toda la verdad y cuando no inventan victorias dan la verdad a medias que es la peor de las mentiras.

No pueden tardar en producirse sucesos militares de importancia. Joffre que en ningún momento perdió la serenidad compañera del éxito tiene sus planes cuyo valor aumenta el secreto en que se guardan. La ofensiva en el sector de Verdún no habrá hecho cambiar lo que las decisiones del E. M. francés tienen fundamental y ello ha de ser forzosamente así. La guerra no está en un solo frente y aunque tenemos la firme convicción que ha de resolverse en el frente francés o en los mares las operaciones que se desarrollen en los Balkanes desde la base de operaciones de Salónica y las que tengan por teatro las líneas del Dewa, no pueden menos de tener una gran importancia para los planes del generalísimo francés en quien la república tiene cada día mayor y más absoluta confianza.

Llegamos a la primavera, a la estación propicia de los combates y mientras las fuerzas de los ejércitos aliados cuentan con grandes reservas los prisianos llegan agotados por sus colosales esfuerzos que si bien hasta ahora pudo reputar de victoriosos, son heraldo de sus fracasos que comenzaron en el sector de Verdún.

Francia espera tranquila, confiada en su ejército de estirpe militar que no será vencida por un ejército que si bien cuenta con la larga preparación del ejército prusiano, no tiene en su favor la opinión del mundo que, le reputa de encarnar la vuelta al militarismo amparador de los privilegios que hicieron estallar la revolución que llevó al patíbulo a un soberano para que naciera la libertad que se cimenta sobre la supremacia del poder civil.

El militarismo que tiene sus guaridas más allá del Rhin acabará para siempre en las cláusulas de la paz cuando llegue el triunfo de la causa de la justicia y el progreso que no ha de tardar...

También puede ser el preliminar de una seria tentativa para dar un golpe temible en el mar a los aliados.

Los movimientos que puede operar el enemigo son los siguientes:

1.o La flota alemana puede dirigirse al mar del Norte y atacar el flanco de los aliados en Flandes.

Corre, en verdad, el riesgo de ser destruída cuando la encontrase la gran flota inglesa. Al mismo tiempo, la flota austriaca hará una demostración ó pricurará penetrar en el Mediterráneo.

2.o La flota alemana podría salir al mar del Norte; pero en vez de atacar el flanco de los aliados, podía ir hasta el Paso de Calais y tratar de llegar al Mediterráneo, donde se uniría a la flata austriaca, teniendo a su disposición las magníficas radas de la costa de Iliria.

Las dos flotas atacarían juntas el canala de Suez, que sería a la vez atacado por tierra.

Pero la falta de arsenales y el riesgo de ser embotellada en el Adriático hace poco probable que los alemanes adopten ese plan.

3.o Ambas lfotas podrán ejecutar pequeñas salidas violentas, método puestto en práctica por los alemanes en el invierno anterior, y que tuvo por consecuencia la pérdida de dos cruceros acorazados.

Si se adoptase ese método, tanto la escuadra alemana como la austriaca, intentarían enviar a la mar libre gran número de corsarios del tipo del "Moewe" para atacar los buques mercantes de los aliados, así como los puntos indefensos de sus costas".

Lágrimas de cocodrilo

La "Gazette de Voss", comunica que el conde Zeppelin se encontraba en el andén de la estación de Constanza, acertando a pasar en ese momento un tren que venía de Francia cargado de heridos alemanes.

Ha deseado la bienvenida a los que regresaban y, según dice el periódico informado, lo ha hecho en términos emocionantes.

El espectáculo ha debido arrancar lágrimas a los presentes, porque los sentimientos humanitarios del conde Zeppelin han tenido pocas ocasiones para manifestarse.

La historia escrita por el Dr. Denburg

Un sabroso artículo del "Berliner Tageblatt"

El doctor Denbrug, cuando sus ocios oficinescos se lo permiten, escribe artículos periodísticos. Esto no tendría ninguna particularidad, porque son infinitas las personas que escriben malos sueltos, pero lo que nos ha hecho detener la vista sobre el feto literaio del secretario de estado alemán, en su sabrosísimo contenido.

Ahí va un parrafito de los tres columnas que ocupa el total; dice textualmente:

"Los aliados y amigos de Inglaterra empiezan a protestar. Francia recrimina a su aliada, porque no evita el bloqueo que los buques alemanes le han impuesto; Italia se subleva contra la cupidez de los armadores y el egoísmo del pueblo de la Gran Bretaña. América se despierta, por fin, y envia protesta sobre protesta. Desde hace más de treinta años que ando metido en la política americana, jamás he visto en el senado de Wáshigton escenas semejantes a las que se producen ahora. Si todavía somos los únicos en gritar que queremos los mares libres, ese grito, empieza a "brotar' de todas partes, no únicamente en campo enemigo, pero también en el de sus propios aliados..."

Nos imaginamos la cara que pondrá Jorge al leer esa furibunda producción alemana.

Fichue l'Angleterre!

El corazón del alemán y el del francés

Un día, el príncipe de Bismarck, a pedido de la princesa Troubetzkoi, escribió en un álbum la siguiente frase, que es todo un programa: "Yo perdono algunas veces, pero no olvido jamás".

M. Thiers, a quien esa dama había hecho el mismo pedido, agregó a modo de continuación: "Un poco de olvido, no daba la sinceridad del perdón."

En esas dos sentencias, se refleja el alma de esas dos razas ahora antagónicas: la latina y la teutona.

Preparativos de la Suiza

Contra los beligerantes que quieran alterar su neutralidad.

"El Consejo Federal ha ordenado una inspección de todos los suizos de 16 a 60 añ osexceptuados de lservicio militar pero con cierta instrucción militar.

Según esta ordenanza, todos los nativos sin distinción de edad militar y todos los extranjeros domiciliados en el país, que tuvieren en su poder un fusil, una carabina o cualquier otro objeto militar utilizable, tenían que presentarse ante una inspección a declarar lo que poseían. Parece que esta medida, esencialmente administrativa, ha causado un gran asohbro, especialmente en Italia, llegando algunos diarios a preguntar si Suiza alimentaba a su vez ideas belicosas.

La "Gazette de Lausanne", en un suelto de apariencia oficial, tranquiliza a los inquietos.

No hay un hembre serio, en Suiza, declara ese diario, que piense abandonar la tranquila actitud que hemos adoptado; en cuanto a las autoridades, ni por asomo se les ha ocurrido tomar parte en la contienda.

La emdida que acaba de ordenar el Consejo Federal, es únicamente preventiva, y si algo pueda sorprender, es el que no haya sido dictada desde el principio de la guerra. Nuestro país, se defenderá contra cualquier país que le atacase, y para conocer los medios de que dispondría nuestro ejército, la autoridad militar ah hecho convocar a los ciudadanos válidos para poderlos llamar en caso de necesidad."

CONJETURAS

El corresponsal naval de 'The Daily Mail" escribe:

"La visita del jefe de la Marina austriaca, el Archiduque Carlos, a Berlín y a Kiel, con el propósito ostensible de adoptar disposiciones para una coordinación más perfecta de las flotas alemanas y austriacas, se produce en el momento en que advierte una actividad intensa de la cota alemana.

La noticia puede que no sea más que un "bluff" destinado a engañar a los aliados, haciéndoles creer que se proyecta una salida audaz de las flotas enemigas, mientras que el Estado Mayor alemán no piensa realmente en ningún plan semejante.

LA GUERRA EUROPEA

(DE NUESTROS NUMER OSOS CORRESPONSALES)

Siguen los fracasos alemanes en Verdún

250.000 BAJAS GERMANICAS

Disminución de la ofensiva -- Gran optimismo entre los aliados -- Turquía ofrece la paz -- Preparativos de Rumania para la guerra -- Zeppelin derribado por los rusos -- Prisioneros y elementos tomados por los moscovitas.

APLASTAMIENTO ALEMAN EN VERDUN

NUEVA YORK, domingo 20 — Mr. Charles F. Bertelli, corresponsal del International News Service en París, ha enviado el siguiente despacho:

"La noticia de los aplastantes reveses sufridos el jueves por los soldados del kronprinz en ambas orillas del Mosa, ha provocado en París un sentimiento optimista nunca antes igualado. Sólo los pesimistas inveterados dudan que la guerra concluya en 1916.

"Se cree generalmente que cuando el pueblo alemán conozca lo acontecido en Verdun experimentará una gran depresión y se desesperará, obligando a los dirigentes militaristas a pedir la paz y a aceptar las condiciones que dicten los aliados.

"L'Echo de París", en un editorial sobre la batalla de Verdun, dice que es humano y materialmente imposible que el kronprinz continúe por mucho tiempo lanzando sus tropas a una muerte segura, y añade que la ofensiva alemana está ahora incontestablemente quebrantada.

"El coronel Rousset, ocupándose del ataque contra Verdun el jueves por la noche, dice:

"Las divisiones alemanas efectuaron dos ataques sucesivos contra el pueblo. El primero tuvo lugar a las 8 de la noche. Los germanos bajaron desde la cresta de Douaumont y avanzaron sobre Vaux. Al mismo tiempo otras tropas enemigas atacaron al fuerte de Vaux por el sur. Otra división teutónica trató de avanzar a lo largo de la carretera que conduce a la aldea. La maniobra fué realizada con la intención de sorprendernos; pero las ametralladoras y los cañones franceses no dormían. Cuando los alemanes se acercaron los reflectores los iluminaron, permitiendo hacer fuego sobre ellos con certera puntería. Nuestras granadas rompían alud tras alud, abriendo enormes claros en las filas enemigas. Los alemanes parecían resueltos a vencer o morir. En grandes olas avanzaban incesantemente. Pero al cabo y poco a poco, su empuje fué decreciendo. Finalmente la calma volvió a reinar en las líneas francesas donde el enemigo no había logrado poner el pie."

GRANDES BAJAS GERMANAS

LONDRES, 19 — "The Times" ha recibido el siguiente despacho de su corresponsal en París:

"Las bajas alemanas en la desesperada contienda de Verdún no deben ser menos de 250.000. Esto es muy favorable para los aliados.

"Los acontecimientos de los últimos días han carecido de grandeza. Esto ya no es una guerra, sino una carnicería científica, que sólo sirve para que se destaquen el valor y la tenacidad de los atacantes y de los atacados.

"La región de Verdún está completamente llena de cadáveres.

"Los franceses ocupan ahora posiciones excelentes, y desde ellas arrasan a los batallones atacantes. De cuando en cuando un batallón alemán llega, bajo un terrible fuego, a los destruídos y caóticos pueblos, y allí las ametralladoras, los fusiles y las bayonetas de los franceses lo aniquilan.

"Un oficial me ha declarado que es mentira lo que sostienen los alemanes de que han causado grandes bajas al ejército defensor de Verdún. Son invenciones de Berlín, me ha dicho.

"Como ejemplo, me ha citado lo ocurrido en la aldea de Vaux.

"Una compañía perteneciente al regimiento número 19, de la reserva alemana, marchó sobre el pueblo encabezado por sus oficiales y con el arma al hombro, creyendo que no había allí ya ni un patriota francés para defenderlo. Se dejó que la compañía entrara en Vaux, y, cuando llegó a la calle principal, la recibió un infierno de balas. Los alemanes fueron aniquilados con granadas de mano y a bayonetazos."

DESMENTIDO A LAS NOTICIAS TEUTONICAS

LONDRES, 19 — La Agencia Reuter dió a la publicidad un despacho en el cual el gobierno francés refuta ciertas afirmaciones alemanas respecto a las operaciones en los alrededores de Verdun del 16 del corriente.

El comunicado del gobierno francés dice:

"Las operaciones que tuvieron lugar ayer en la región del Mosa están expuestas en el comunicado oficial alemán en una forma absolutamente inexacta.

"El comunicado alemán dice: "El enemigo ha lanzado contra nuestras posiciones de Le Mort Homme una división compuesta por tropas frescas".

El comunicado francés decía:

Los alemanes no ocupan ninguna posición en la colina de Le Mort Homme y solamente se mantienen en algunos elementos de trinchera en la "cote '265". En segundo lugar nosotros no hemos realizado ningún ataque durante el día de ayer, y al contrario ayer durante la tarde después de una preparación de artillería, los alemanes han dirigido un violento ataque de infantería contra Le Mort Homme.

"El ataque fracasó, y las tropas que habían participado en él tuvieron que refugiarse en el bosque de Corbeaux, donde nuestra artillería los bombardeó eficazmente.

"Durante el mismo día, los alemanes realizaron cinco ataques en la región de Vaux, que fueron completamente rechazados.

"El enemigo cree útil hacer observar que había sido atacado por una división fresca, la 27.a, que había sido contada en un frente relativamente pequeño desde el principio de las operaciones.

"Nosotros no queremos ni confirmar ni desmentir esa cifra de 27, pero aseguramos que esa división fresca no será la última, pues nosotros no esperamos, para relevar las divisiones que ellas estén reducidas a fuera de combate y por poco que el enemigo persista en su ofensiva podrá encontrar otras tantas divisiones frescas como las que el enemigo ha visto ya".

Soldados cuidando la reja de un princ ipe de la familia real griega, en Salónica. — En la puerta está puesto un avi- so escrito en alemán, italiano y griego, que prohibe la entrada

EL KRONPRINZ Y EL PRINCIPE DE BAVIERA

LONDRES, 19 — "The Raynolds", periódico que aparece los domingos, publicará hoy una información encabezada con el epígrafe "Historia secreta", en la que dice que cuando se estaban planeando las operaciones contra Verdun, el príncipe heredero de Baviera intervenía, porque él debía recibir una gran parte de la gloria que la gran ofensiva reportara; pero el kronprinz pidió y obtuvo la absoluta dirección de las operaciones.

Ahora—añade,—cuando se han convencido de que la ofensiva contra Verdun amenaza fracasar, los dos herederos tratan de echarse el uno al otro la responsabilidad, habiendo tenido una grave cuestión, que estuvo a punto de provocar un duelo. Fué necesa-

250 SUBMARINOS PARA RUSIA

NUEVA YORK, 19.—Sábese que los rusos han hecho un importante pedido a este país para que lo provean de 250 submarinos de un tipo cuya construcción si bien es sencilla y fácil, supera en condiciones a todos los sumergibles construídos debido a dispositivos especiales.

Se cree que tratará de emplear el uso de estas naves en el crucero de los mares Báltico y Negro, a fin de evitar en aquél el aprovisionamiento de contrabando que efectúan los alemanes desde Suecia y en este último para embotellar en el Bósforo a los buques turcos, dominando en absoluto el Mar Negro.

ECOS DE UN EXITO BRITANICO EN EGIPT

LONDRES, 19.—El gobierno ha dado a la publicidad el siguiente informe, recibido de Egipto:

"Oficiales regresados de Solium nos facilitan detalles de la acción librada el martes último en la cual participaron los automóviles armados, cuya sección está mandada por el duque de Westminster.

"Un aviador inglés descubrió un campamento enemigo en Birwar En seguida se ordenó la persecución. Advertimos que era el campamento principal de los senussis enemigos, que se encontraba a 25 millas al Oeste de Pollum.

"Cuando se acercaban los automóviles armados, un cañón y dos ametralladoras enemigas comenzaron a disparar proyectiles. Observamos que el enemigo las manejaba perfectamente; empero, en algunos momentos matamos a los artilleros. Entonces los automóviles avanzaron a gran velocidad sobre el campamento. Los enemigos se dispersaron, empezando en seguida la persecución.

"Después de recorrer diez millas, como constituyera un peligro la escasez de gasolina, regresamos Les habíamos quitado toda la artillería con que contaban, la cual consistía en tres cañones, nueve ametralladoras con 24 barriles de repuesto para las mismas y 40 cañones-revólvers Además nos apoderamos de grandes cantidades de municiones.

"Libertamos a 91 prisioneros, entre los cuales figuraban los marineros de los barcos que se hundieron en la costa y que los senussis aprisionaron.

"Nuestras bajas consisten en un oficial herido.

"La expedición avanzó 150 millas.

"El rumor de que Nuri Bey, hermano de Enver bajá, había muerto en esa acción, es incierto."





Estos se acuestan como siempre. Nada de recepciones... durante la guerra.

En lo de nuestros amigos H... se come un excelente faisán, y después se "bridgea".

Hay, evidentemente algunos timoratas, que se divierten en tomar un resfrío en la escalera, en camisa de noche, con una careta, para asustar a los que declaran no tener miedo de los zeppelines.

Saludemos los que reciben a los molestos visitantes, y les acompañan hasta donde no quisieran estos.

El capital alemán en la Argentina

DATOS PARA LA HISTORIA DE NUESTRO DESENVOLVIMIENTO FINANCIERO

El gobierno inglés llama la atención y castigará severamente á los que comercien con Alemania

LA CASA PICARDO Y Cía.

INFILTRACION DEL IMPERIALISMO ECONOMICO ALEMAN EN NUESTRAS INDUSTRIAS. - UN "AFFICHE" SUGERENTE. - EN "LA JOURNEE DE FRANCE", UNA INVOCACION AL PATRIOTISMO DE LOS ALIADOS.

Desde hace algún tiempo se viene hablando de cierto despotismo que las grandes empresas alemanas usan en las transacciones comerciales. Ese despotismo financiero y económico es el mismo que allá en el teatro de la guerra europea ponen en práctica los hulanos de la vieja Prusia.

Ese despotismo se había manifestado en diversos modos. Haciendo presión las grandes casas alemanas sobre sus clientes en el momento crítico de un vencimiento, e invitándole cortesmente a suscribirse al empréstito de guerra alemán por intermedio del Banco Alemán Trasatlántico.

Pero, felizmente, el comercio alemán está muerto, muerto para siempre, porque Alemania no puede exportar. Porque Alemania, con sus cientos de miles de kilómetros y a pesar de su enorme producción es, hoy por hoy, una prisionera de Inglaterra. De ahí que el comercio alemán, que como la diplomacia alemana no tiene escrúpulos, haya echado mano a una treta que debió haber dado excelentes resultados a no mediar el ojo avisor de los gobiernos inglés y francés.

Comercio alemán disfrazado de inglés, belga y francés—

Los comerciantes teutones que antes de la guerra tuvieron relaciones con ingleses o franceses, trataron de continuar sus relaciones a todo trance después de declarada la guerra. Las principales casas inglesas y francesas, los ferrocarriles, las empresas bancarias, etc., pararon a tiempo el golpe, declarando que de acuerdo con el decreto de los respectivos países no podían, no querían, tener relaciones con el enemigo común.

Fué entonces que surgió el disfraz aplicado al comercio y a la industria alemanes. Las firmas alemanas que por su origen podían parecer inglesas o belgas, hicieron correr el rumor de que pertenecían a uno de estos países. Casi todos estos alemanes, — lobos disfrazados con la piel del cordero, — sacaron cartas de ciudadanía argentina, para garantirse una vez más contra toda presunción.

Tuvimos, pues, a alemanes que realizaban su alta misión de espionaje de una manera eficaz y cómoda. Metidos en los círculos financieros aliados, todo lo sabían y todo lo comunicaban al ministro señor Luxburg.

Más de una desagradable sorpresa, más de **una noticia** demasiado exacta para ser una simple coincidencia, que sirvió de dato precioso a los corsarios alemanes, partió de los señores espías.

Un comunicado inglés—

La noticia, con toda su grave sensación, llegó a conocimiento del gobierno inglés. Fué necesario que el "Foreing Office" fuese comunicando uno por uno a la cámara de comercio de la Argentina, los nombres de las casas con quienes no debían comerciar los ingleses. La última noticia llegada, es simplemente sensacional. Se refiere a la casa E. Hardy, que antes fuera Hardy y Mulhenkamp y que pretendía hacerse pasar por casa inglesa. La otra es la conocida casa Weil Hnos. y Cía., también teutónica disfrazada de aliada.

La casa Bunge y Born—

Sobre la casa Bunge y Born, también pesa la recomendación del gobierno inglés. El señor Bunge, uno de los socios de la poderosa casa cerealista, es belga y el señor Born, es inglés. Ambos se encontraban en Amberes cuando la toma de esta ciudad, y fueron tomados prisioneros por las tropas teutónicas. En Buenos Aires, quedaron al frente de la gran empresa, los gerentes de las diversas secciones, casi todos alemanes, y de ahí la prohibición de Inglaterra. Alemanes son los señores Hirch, Guttman (alsaciano), March, Oster y Friedeberg, todos altamente colocados en puestos directivos dentro de la casa.

El capital argentino al servicio de Alemania—

Poco a poco el capital alemán se había introducido en nuestras finanzas. Sin contar la vergonzosa concesión hecha por nuestro gobierno a la detestable compañía alemana de electricidad, la casa del señor Tornquist giró durante años sobre las plazas argentinas, millones y millones de oro teutón. De ahí que una de las más fuertes casas argentinas en el ramo de cigarrillos, los populares "43", giren con un gran porcentaje de capital alemán.

La sociedad anónima de los "43" fué financiada antes de la guerra, es cierto. De otra manera no se comprende que una empresa que como ella vive del favor del público, y del gusto del mismo, moviera guerra a toda la opinión del país, cobijando en su seno la hiedra del capitalismo alemán, que en estos momentos es algo peor y más peligroso que los mayores flagelos.

Es necesario que los capitales argentinos que hay en la casa Piccardo y Cía. Limitada, o expulsen a la parte netamente teutónica, o se retiren, si es que allí, como en otros lados, la mayoría de las acciones están en poder de los alemanes y son ellos y no otros los que mandan.

Se sabe que todo buen teutón se ha suscripto al empréstito de guerra alemán. Es presumible, pues, que cada uno de nosotros, al fumar un excelente "43", hayamos contribuído inconscientemente en una mínima parte al sostenimiento de la barbarie prusiana, que ya ha dejado felizmente de ser una amenaza **para el mundo!**

Guerra industrial de nacionalidades—

Se ha entablado, pues, una guerra industrial que podríamos llamar idealista. Ya no se trata de la bondad del artículo, sino de su procedencia, de su nacionalidad, de sus principios políticos. De ahí que esa guerra ya se haya iniciado. Hace algunos días llamó la atención un "affiche" en el cual una casa tabacalera con capitales ingleses y argentinos, echaba en cara al "43" la conponencia híbrida de sus capitales germano - argentinos. Todos los datos son buenos. Todos ellos contribuirán a ilustrar el mejor criterio de los gobiernos aliados.

En "La journée de France..."—

Hoy comienza una semana destinada a la devoción de toda la humanidad por la gloria y el genio francés. Junto a la expresión lírica de nuestras simpatías por Francia, debríamos imponernos un programa práctico. Combatir con todas nuestras fuerzas el imperialismo financiero alemán que se infiltra en nuestro comercio, en nuestras industrias, en todos los órdenes de la actividad nacional. Sería el mejor y el más alto coronamiento de "La journée de France"! Sería entonces "la jornada" contra el oro alemán. Es ya tiempo de que al "marco" teutónico sustituya en el mundo el "franco" galo y la libra inglesa.

Porque no solamente hay que libertar a Servia y Bélgica. También hay que libertar al mundo de la tiranía financiera de Alemania!

CRITICA en su número y la Semana de France" ilustrado de "La Journeé dará una información gráfica de todos los festejos celebrados en el Parque Japonés.

CRITICA publicará un número ilustrado de "La Journeé de France" y de la Semana Francesa. En el número de CRITICA vivirá el recuerdo de esta fiesta, expresión del alma de un gran pueblo

Repetto vuelve a los suyos

LA MATEMATICA Y LOS INDIOS

Después de un saludable y vivificador intervalo (no para él, sino para los que lo escuchan) en que el doctor Repetto no pudo, por haber olvidado los números (pues los indios no gustan de esa música tan prosaica) a consecuencia del desuso que de ellos hiciera entre los poéticos habitantes del Chaco, volverá, con más bríos que un alazán núbil y más deseos que el mismo Gallo a la vicepoltrona, a emprender su jira de propaganda política (si política se puede hacer con candidatura y números) entre los habitantes de una serie de provincias que, si nunca lo han sentido hablar, recomendamos desde ya que se preparen a no sentirlo.

Para ilustrar más a los que se resistan a creer que este señor es inaguantable en la tribuna (cuanto más en la vicepresidencia, que no olerá), vamos a trasmitirles las noticias que sobre las conferencias que dió, o más bien dicho que aburrió, hemos recibido de los indios que, como Jehová con los inocentes primitivos, únicamente se comunican con nosotros.

No las transcribiremos "in extenso" ni literalmente, porque son infinitas y oliterarias; pero daremos lo más sustancioso y necesario de ellas.

Este señor de larga nariz y de más larga charla, — dicen los indios en su lenguaje. — se trae acoplado, para mayor calamidad, a un tal Pena, ¡ay que pena, que pena, que pena! A nosotros — añaden indignados — que estamos acostumbrados a contemplar los resplandores del sol y las bellezas de la naturaleza, aunque no hemos tenido, quizá para nuestra gracia, a un Bravo que nos ha descrito a su antojo, y que hemos comido siempre sin tener en cuenta la aritmética, nos venía con la cuestión fiduciaria, monetaria y otra clase de arias que explotan no sabemos qué señores (él no dijo que también era amigo de los años) y otros problemas materialistas de la historia que él había aprendido en no se qué libros y por eso quería subir a vicepresidente con nuestros votos.

Con esto basta: si este señor, después de aburrirnos a nosotros ha aburrido a los indios, sería mejor dejarle que se siente en la silla para él, en estos momentos metafísica, único remedio, quizá, para que se calle.

"L'ESPION"

No puede negarse al partido radical que no sea consecuente con los hombres que lo sirven. El ejemplo del ministro Ortiz, candidato de la facción para integrar la fórmula presidencial es buen ejemplo de ello. Esa candidatura es el pago del largo proceso de espionaje ejercido por el doctor Ortiz durante su ministerio en favor de sus amigos políticos, que hoy pagan ese espionaje con su candidatura.

"Espión" en el concepto que el vocablo tiene en el idioma francés, que parece sonar en forma más rotunda que nuestro "espía", o más bien dicho, que el "espía" de ellos.

Fué "espión" en el caso de Salta cuando "la nena de Uthinger"; lo fué cuando se clamó en todo el país por el fraude radical; lo es ahora que vive pagando por adelantado con dilaciones, ligionarios en la próxima elección presidencial.

Los treinta dineros equivalen en nuestra moneda a una vicepresidencia. Pero el doctor Ortiz no equivale al Iscariote; sino al moderno "espión", sin la valentía de mostrarse a cara descubierta, sin siquiera en la responsabilidad de que lo eximen sus canas y las sinuosidades en que acostumbra ejercitar sus maniobras.

DE ALTA GRACIA

(De nuestro corresponsal)

Después de las fiestas de carnaval, este hermoso pueblecito serrano se está llamando a sosiego, preparando la semana santa que tiende a ser en estos parajes una nueva "semana santa sevillana".

La afluencia de viajeros este año ha sido más numerosa que años anteriores, y la animación no ha dejado ni un momento de existir.

Después de aquellos bailes de fantasía y de la representación de aquel hermoso patio andaluz en que niñas de nuestra más distinguida sociedad porteña y también rosarina, dieron la sensación de encontrarnos en presencia de grandes artistas y no de aficionados, el señor Achával Rodríguez, todo un espíritu artístico, organizó unos conciertos de cámara en que se oía notable música, poesía y canto. Lástima grande que se haya "acorralado" para el último concierto, debido a ciertas impertinencias que han estado fuera de lugar, y que no es correcto que el señor Echeverría las tolere en el casino. Eso está bueno para gente baja, para gente maleva, gente que arrastra el fleco del poncho, o para gente de conventillo o de "corales". Sobre este punto habría mucho que decir y si es necesario le mandaré, señor director, ciertas habladurías que corren por aquí y cuyas pruebas tengo en mi poder. El señor Achával Rodríguez, debería persistir en esas hermosas reuniones artísticas, y eliminar las marimorenas.

—La señora Gálvez de Bunge ha experimentado una lijera mejoría dentro de la gravedad del caso.

—La temperatura sigue siendo delicada.

ROGAMOS A NUESTROS SUSCRIPTORES QUIERAN COMUNICAR A ESTA ADMINISTRACION "SECCION INTERIOR" TODA DEFICIENCIA QUE NOTAREN EN LA RECEPCION DEL DIARIO. A FIN DE TOMAR LAS MEDIDAS NECESARIAS PARA SUBSANARLAS.

"LA JOURNEE DE FRANCE"

EL COMITE PATRIOTICO ORGANIZADOR DE LA FIESTA DE HOY



Alberto Shovet. — A. Spiller. — L. Matthe. — Bodoma. — A. Pech. — H. Stein. — C. Thays (Presidente). — J. Lignleres. — J. Coquengniot. — A. Vernieres. — Dgo. Golco. — A. Chevalier. — Simón Bonnen. — B. Saint Martín.

Desde los primeros días de la guerra, la labor del Comité patriotique francés, que culmina hoy su esfuerzo supremo, ha sido fecunda en bienes. Su primer esfuerzo fué socorrer a las familias de los que abandonaban los hogares argentinos para cumplir sus deberes militares defendiendo a Francia. Esos buenos ciudadanos, sabían al ausentarse para cumplir deberes sagrados, que sus esposas y sus hijos no quedaban sin amparo.

Buenos Aires fué el punto de reconcentración de los movilizados. El comité les tendió su mano.

Y un día, y otro, y otro, esos hombres abnegados abandonando sus obligaciones, han creado un fuerte organismo, que hoy cuenta con proyecciones en todo el territorio de la república.

CRITICA, tan estrechamente vinculada a Francia siempre, por ser la patria de sus ideales, lo está más, desde que los vándalos han tratado de uncir al carro de la barbarie, su vida, de atrayente modernidad.

Hoy es un gran día para todos los que amamos a Francia.

La obra del 'Comité Patriótique" se ve coronada por el éxito. La caridad despliega sus alas de blanco plumaje, y el oro, ahorrado con el trabajo en estas tierras de América, se volcará en las cajas del comité de socorros nacionales para que haga llegar a los campos de batalla el amor de los franceses de la Argentina, por los que pelean a la sombra de la bandera tricolor, enardecidos por las estrofas vibrantes de la Marsellesa.

Ni un solo francés faltó a la cita de honor, al llamamiento que hoy les dirigió el comité que preside Mr. Thais, al que ayer hemos sorprendido al terminar su última reunión preparatoria, y reproducimos por tratarse de una fotografía histórica.

Mientras Alemania gasta el oro en bajos espionajes, mientras abroquela el capital bajo etiquetas francesas, porque sabe que no puede luchar a todo sol, los franceses, respondiendo a la grandeza de su espíritu, se congregan y dan su oro a los caídos, cubriendo la áspera ruta de la guerra con lozanas flores.

Sólo un comentario acude a los puntos de nuestra pluma en este gran día: ¡Viva Francia!

PERSONAL

Señor director de CRITICA. — Presente.

Estimado amigo: Recién ayer un compatriota mío me hizo ver un suelto publicado en "La Unión" — diario cuya existencia ignoraba — en el que insulta a Portugal, llamándole vasallo de Inglaterra y haciendo alusiones poco caballerescas para mi noble patria.

"La Unión", aunque me informan que está sostenida por capitales alemanes, para hacer aquí la propaganda germánica, es sin embargo un diario argentino y no creo que tenga razón de ninguna especie para arrogarse la representación de este país, e insultar al mío, con quien le unen lazos de amistad por una serie de razones morales y materiales.

Pero no creo que sea "La Unión" diario autorizado para emitir una censura — no ya un insulto, que siempre es intolerable — para mi país. Yo al menos no he de tolerarlo sin que el responsable del artículo me explique qué motivos tiene para insultar a Portugal ante cuya nación cualquiera alemán debe descubrirse, porque ha demostrado que sabe seguir la senda del progreso, en los últimos acontecimientos políticos, y especialmente ahora, poniéndose al lad de la causa de la civilización.
pendencia 3054 Comité de guerra cen-

Espero de su gentileza una buena acogida a esta protesta contra esos insultos a mi país, a la que supongo contestará como es debido, si tiene responsabilidad, el autor del artículo mencionado. — **Joaquín Guerreiro**, periodista y artista pintor.

La defunción del Dr. Loza

EL YACARE MORIBUNDO

La intervención a Corrientes

Está ya en cuarto menguante la existencia del yacaré correntino. La intervención parece que es ya inevitable. Es la primera vez que una cosa inevitable se nos ocurre beneficiosa.

El zapallo intelectual del presidente ha sufrido una conmoción violenta y del desmayo conmovedor ha surgido la indecisión anunciadora ¿qué haré, que no haré? La opinión pública contesta a lo primero, "decretar la intervención" y a lo segundo "apoyar al yacaré".

Hasta el viejo Ortiz se atreve a opinar en el conflicto y cuando los viejos opinan, algo ocurre. En nuestra fantasía exuberante y llena de cerebraciones espiritualistas ya vemos al "yacaré" en sus fracasos postrimeros.

Se ahogará irremisiblemente el cascarudo animal. Sus faltas pasadas exigían una reparación y al no poder hacerla por las armas la legislatura ha tenido que hacerla por la destitución.

Si los buenos comienzos no se malogran es de creer que dentro de poco Corrientes será intervenida y liberada.

Lo esperamos impacientemente.

DE CERO á 10

Crónicas de la vida estudiantil - Facultades y enseñanza secundaria



EN EL NACIONAL BELGRANO

PREFERENCIAS NOCIVAS

No sabíamos que el decreto del ministro Garros, puesto en vigencia por l año 1913, por el cual se concedía matrícula a todos aquellos alumnos que tuvieran dos materias aplazadas, debiendo darlas antes de examinarse en el año, que cursaban — fué derogado. Pero debe de haber sido así, porque en el establecimiento a que aludimos le fué negado el permiso para ingresar al curso superior, a todo alumno que se presentase en aquellas condiciones. Sabemos que únicamente a dos estudiantes de cuarto año, por gracia especial del vice o de su brazo derecho, el mostachudo e insignificante Ferreyra, les fué concedida la matrícula.

Nos preguntará el lector: ¿Y qué hace el rector? El rector no hace nada; el pope de ese colegio no tiene ninguna autoridad material ni moral dentro de él: es el intermediario entre el vice y el ministro, pero fuera de eso, es una nulidad, un cero a la izquierda.

Es inútil hablar de los centenares de alumnos que quedan sin estudiar por no tener sus padres suficiente fortuna para hacerles seguir un curso libre, etcétera, por que lo que les entra por una oreja les sale por la otra, sin dejar más recuerdo que una que otra pateadura que algún padre "a bout de patiente" les habrá dado.



O'Connor — Especialidad en clases para curar el insomnio por métodos patentados: discursos, conferencias y divagaciones. Ocurrir al doctor O'Connor.

Consolati — ¿Prego, signori? ¿Prego? Sus clases se diferencian de las demás por el alarde de caballeresco. Cada alumno insubordinado recibe un desafío... pero no se pasa más allá.

Molinari — Enseña a conservar trajes por espacio de luengos años, además de singulares clases de dibujo sobre la escala zoológica con especialidad práctica de los gritos de la fauna mundiaal.

Tedeschi — Enseñanza de la física en italiano. Se cura el oído a toda persona por medio de barullos intermitentes, seguidos de conciertos a la moderna. Se cantan: Serafina, Carolina, El Ven y ven y todo couplet de moda. Premios en los exámenes.

Sola — Figurín de moda Criodin. Andarín reconocido. 363 kilómetros en 45 minutos de clase.

Menuoza — Es algo así como una especie de Yum Yum; se masca y se tira. Es una incógnita.

Largean — ¡Voilá, Phomme du gour! Clases divertidas. Salas de fumar, de dormir. Estudio de lanzatorpedos, bombitas oloríficas, murgas, etc. Ocurrir a las cátedras del doctor Largean.

Rizzi — Denominado también el chanchito de la India. Tiene el mismo carácter de un bulldog. Se nota su agitación en los movimientos que imprime a los puños de su camisa.

Moschini — La pape estudiantil.
Derqui M. — Autoridad dramática. En sus clases de instrucción cívica funciona intermitente la guillotina.

DE LOS NORMALES

Ya no se sabe qué inventar para fastidiar a los alumnos dedicados al estudio del magisterio. Parece que los regentes y toda su camarilla, quieren incluir al plan de enseñanza otra materia: "la paciencia", con sus continuos cambios en las leyes, entre las que sobresalen las siguientes:

Las alumnas del curso normal llevarán sus cabellos unidos en trenza.

Se les prohibe terminantemente el empleo del teléfono para ponerse en comunicación con su casa, y otras insensateces por el estilo, han hallado por fin, después de 3 meses de descanso, la más insulsa idea, salida del oscuro cerebro de algún profesor, para ponerla en práctica seguramente: el cambio de horario.

Se discutía y con razón el cambio de horario de los colegios normales, que obligaba a los alumnos a levantarse de madruagada y después de una permanencia larga en la escuela, regresar a sus casas a horas tardes de la noche.

Federación de Estudiantes Secundarios

El 28 del corriente, a las 3 de la tarde, realizará esta Federación dirigida por el señor Florencio F. Cabral, una gran asamblea pública en el teatro Nuevo, a objeto de auspiciar la reforma a la enseñanza y realizar un homenaje de reconocimiento al Ministro de I. Pública, doctor Carlos Saavedra Lamas.

Con tal motivo, se han pasado invitaciones a todos los colegios nacionales, normales y especiales, invitando a los alumnos de los mismos, como así también a las autoridades docentes a que concurran a dicho acto.

Se han designado ya los que harán uso de la palabra, quienes son todos estudiantes y representan cada cual al establecimiento donde cursan sus estudios.

Por la Federación de Estudiantes Secundarios hablará el señor Asdrúbal Figuerero, por la Asociación de Estudiantes Secundarios el señor Francisco A. Turano, en representación de los alumnos del Colegio Nacional Nicolás Avellaneda el señor Carlos Ruiz Bates, por la comisión del Dia del Estudiante el señor Florencio Garrigós (hermano del vate César), por el Instituto Libre de Enseñanza Secundaria el señor Leonardo Carman, por los alumnos del C. N. Manuel Belgrano el señor Silvio E. Bonardi, por el C. N. Bernardino Rivadavia el señor Urbano Mora y Araujo, por el C. N. de Buenos Aires el señor Hernando W. Figuerero, por el C. N. Mariano Moreno el señor Miguel de Madrid.

Terminado el acto se dirigirán en corporación por Paraná y Avenida de Mayo, hasta el Ministerio de Instrucción Pública, donde dirigirá la palabra al doctor Saavedra Lamas el presidente de la Federación señor Cabral.

Cursos libres de francés e inglés

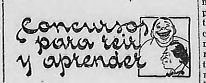
En el local de la calle Corrientes 3843, se dictan gratuitamente de acuerdo con el siguiente horario cursos de francés e inglés.

Lunes y jueves, francés de 7 1|2 a 9 p. m. (Curso solamente para señoritas).

Martes y viernes, a la misma hora, para varones.

Martes y viernes de 5 1|2 a 6 1|2 p. m., curso mixto de inglés.

Lunes y jueves, dibujo de 4.30 a 5.30.



Para satisfacer al gran número de nuestros lectores que son estudiantes, inauguramos una sección titulada "0 a 10", y que será especialmente dedicada a ellos.

Publicaremos las opiniones de nuestros grandes hombres, en materia educacional; daremos a conocer el carácter de todos los profesores habidos, que hay y por haber, que un churrete continuo tal vez haga modificar; todo el movimiento escolar del año.

Los profesores, cuando se lo merezcan, tendrán todo nuestro apoyo.

Daremos cabida en nuestras columnas, a todas las denuncias de alguna consistencia, que nos envíen los lectores.

Para hacer más agradable nuestra página,, si es posible, hemos instituído un concurso, cuyas bases son:

Entran a formar parte del concurso. todas aquellas anécdotas, chistes y planchas, que hayan ocurrido o que tengan relación con las aulas, debiendo ser muy cultas y bien radactadas: en esta casa no entra nada que esté mal escrito.

—La correspondencia debe ser dirigida a "Redactor de 0 a 10", Avenida de Mayo 1298.

—A la mejor anécdota, chiste o plancha q' publiquemos durante toda la semana, se le premiará con un palco y cuatro entradas a cualquiera de los siguientes teatros: Avenida, Nuevo, Comedia, San Martín, Battaglia, Nacional, Victoria, Apolo y Variedades.

—Se dará a conocer el nombre del premiado el día sábado de cada semana, sirviendo las localidades para el domingo de matinée o de noche. Si no se retira el palco en cualquiera de esos dos días, el ganador perderá sus derechos.

—Las colaboraciones deben llevar debajo del seudónimo, si es que lo tienen, la firma autógrafa del enviante.

—El fallo del director es inapelable.

Ya están visdos nuestros lectores: empiecen a hacer trabajar el "caletre" para rememorarse casos graciosos y divertirse el domingo, que ya empezarán a publicarse los envíos el lunes.

Una denuncia

Lomas, 18 de marzo de 1916.—Señor Redactor de "0 a 10" CRITICA.

Muy señor mío:

Esperando que como amigo de los estudiantes, según lo anuncia en sus prospectos, tendría la complacencia de tomar nota de las quejas que estos le enviasen, le mando la presente, que tiene por objeto protestar del proceder de una rectoría de un Colegio Nacional (cuyo nombre me reservo por ahora) la que nos tiene, a mí y a varios condiscípulos míos, unos diez y siete meses haciendo como si fuéramos celadores, es decir, dándonos toda la responsabilidad sin tener ninguna de las ventajas del puesto, con promesas de sueldo, renovadas mes a mes y que nunca se han hecho efectivas. Ese estado de cosas nos perjudica sobremanera, porque a más de muchos gastos que importa el empleo, como ser: tranvía suplementario, cuando no se acabó el trabajo del día, gomas, lapices, cuadernos, que se gastan y desaparecen que es un contento, existe la dificultad de comprar libros y otros útiles de clase que en cuarto y quinto año son tan caros, para nosotros los pobres.

Sería de desear un poco menos de egoísmo de parte de autoridades que cobran puntualmente sus elevados sueldos, que en la mayoría, debido a su fortuna personal, ni precisan.

Agradeciéndole de antemanos la publicación de la presente, le saluda atte.

Un celador perjudicado.

Buenos Aires, Marzo 9 de 1916. — Señor Director de CRITICA:

Habiendo sabido por intermedio de un amigo que este diario publicará brebremente una página de vida estudiantil, me atrevo a molestar su atención, pidiéndole que publique la presente carta que tiene por objeto desenmascarar a unos señores que escudados por sus puestos de rectores y vicerectores de Colegios Nacionales, se dedican a politiquear, abandonando en manos del primer recién venido, la dirección del colegio que a las de ellos estaban encomendadas. Esto pasa especialmente en el Colégio Central, donde habiendo sitio para establecer dos turnos no se hace, quedando una inmensa cantidad de alumnos sin poder seguir los cursos regulares. Según voz corriente en el Colegio el vicerector a que aludimos, está preparando su candidatura a diputado... para dentro de diez años, lo que le hace indifentarse completamente del establecimiento.

Sin más y agradecido de antemano de su amabilidad, le saluda atte.

Un alumno del Central.

VIDA ESTUDIOSA

En los primeros dias del próximo mes reaparecerá la revista quincenal "Vida Estudiosa", que promete ser de gran interés en cuanto a noticias de orden estudiantil y colaboraciones literarios y científicas de nuestros grandes literatos e intelectuales.

La dirección de esta publicación, órgano de los etsudiantes del colegio nacional Nicolás Avellaneda, seguirá encomendada al señor Carlos Ruiz Bates..

Los estudiantes, visto bajo el punto de vista del compañerismo.

¿A qué obedece, que en todo instituto de enseñanza, lasautoridades constituídas, toman un poder mayor que el necesario sobre los alumnos?

En ello influye una causa fundamental! La falta de compañerismo. ¿Cómo es posible que en una agrupación, cualquiera que sea, no existe un círculo común que haga que todos se preocupen por uno y uno por todos? Pues esta falta que anotamos, hace que hallando la desunión entre los estudiantes, por múltiples causas, entre las cuales se destaca en su cuadro luminoso: "La envidia", que los tira uno en contra los otros y dejan pisotear lo que le es debido a cada uno, faltos de este vínculo, por el cual predominan las sociedades. La unidad, como decimos, que les falta el gran apoyo colectivo, y de esa mutua repulsión, nace la fuerza a veces opresiva de la autoridad.

NUESTROS GRANDES FOLLETINES INEDITOS

CONFERENCIAS

Presentación: Con el fin de dar a conocer a nuestros lectores, hechos de que tal vez no tengan noticias, hemos resuelto publicar algunas de las conferencias que un alumno veterano deba a sus compañeros, para guiarlos por la complicada vía estudiantil.

1.a CONFERENCIA

Diversos métodos para copiar

Estimados condiscípulos: Siendo esta la primera conferencia que os doy, he creído del caso, empezar ha explicaros algunos ligeros datos sobre la gran materia educacional, base y firme apoyo de vuestros superiores estudios: "El arte de copiar". No os vayais a creer que se trata de copiar en el sentido usual de la palabra, aunque mucho se le hace vieja, se trata simplemente de enseñarros, los métodos simples y complicados de burlarse del profesor en las pruebas escritas que mensualmente se nos dá. He creido también conveniente anticiparos esta conferencia, que debía de haber venido en 3.o o 4.o término, por la urgencia del caso y por explicación que con respecto a los demás, siempre tendreis tiempo de hacer..

No sé, quién fué el individuo que descubrió o que inició el copiar, pero de cualquier modo, podemos asegurar que fué un gran hombre, el non plus ultra del estudiante. Posteriormente a él, y tened en cuenta que data de fecha inmemorial y cuya historia se transmite de generación en generación muchos otros discípulos de aquel que podríamos llamar el precursor, siguieron su huella perfeccionando cada vez más el invento y hoy consiste por sus diversos métodos, en algo sublime en algo que todo estudiante debiera reverenciar y acatar como un Dios.

Para entrar de lleno en la cuestión, voy a empezar por exponeros los inconvenientes que los diversos métodos traen y las facultades necesarias para poder llegar a la cúspide, es decir al perfeccionamiento absoluto.

Inconvenientes. Estos son de distinta naturaleza. El más grave de todos consiste en el ojo experto de algunos profesores que por su juventud se hallan a la altura de casi todos los descubrimientos de esa ciencia y con su ojo aar.ssn destruye "ipso facto" toda tentativa, amén también de cualquier castigo no previsto. En cuanto a los viejos no tengais cuidado, son pasta de otros tiempos, y muy lejos del perfeccionamiento del sistema. Os voy a dar un ejemplo. En la época en que por primera vez entré yo en esta santa casa, y cuente que han pasado regular cantidad de años, teníamos un profesor que padecía de la vista, únicamente los días de exámenes, obligánodle esta dolencia al uso de lentes oscuros, pues poco tiempo después averiguamos el por qué del tan extraño fenómeno. Era una maquinación para poder dirigir su vista, impune a todos los ámbitos más recónditos de la sala y escudriñar sobre todo asiento, los hechos más originales, dándole certeza del origen de las bellezas estampadas en el papel, resultaba de esto, que las más bellas producciones de nuestro arte eran clasificados con un sonriento "cero" sin que le precediera explicación ninguna. Desconfiad pues de los profesores de lentes oscuros.

Otros de los inconvenientes es el ruido característico del desdoblamiento del papel, medio sin peligro para usarse cuando el facultativo padeca de sordera. En caso contrario un "chas" producido por un libro, despierta la atención inquieta del examinador y hace que nuestros propósitos se desbaraten. Este medio se evita por un orden completo en el arreglo de los pepeles y memoria bastante para recordar su colocación.

Hay profesores, además, que tienen la manía de las salidas con vueltas rápidas con resultado a veces satisfactorio de actos punibles tomados infraganti. Remedio a este inconveniente no le conozco pero os voy a dar un consejo: Cuando tropezeis con un tipo que tenga estas manías, lo mejor es seguir pausadamente en su quehacer, sin entusiasmarse porque os dejen entregados a nuestra conciencia.

Otros en cambio padecen en esa época del baile de San Víctor y que les dá por recorrer el aula en carrera continua.

A estos se les distrae por medio de bruscos movimientos en los extremos opuestos de la sala en el que se halle el profesor y por preguntas lelas, dirigidas sin ton ni son.

El diario agujereado—

Otro inconveniente que sienten los catedráticos, que se sientan, campechanos, en su silla con el diario abierto completamente, que tiene como un ojo de telón, por el cual pasan revista a su gusto. Para éstos, el mismo método que a los de salida con pronta vuelta.

(Continuará).

LITERATURA ARTE Y OTROS EXCESOS

ESTA PAGINA PERMANECERA CONSTANTEMENTE ABIERTA A LAS BUENAS INTENCIONES DE LAS GENTES DADAS AL ARTE Y A LA LITERATURA. DE CUANDO EN CUANDO, NUESTRO INTERESANTE PROGRAMA SERA VIOLADO Y PUBLICAREMOS — ¡QUIEN LO DUDA! — PRODUCCIONES QUE NI SERAN ARTISTICAS NI LITERARIAS: SERAN SIMPLEMENTE "EXCESOS". DE AHI QUE SALVEMOS EN EL TITULO, LA FATAL OMISION.

DE PASTORES

Sentados al abrigo de unas piedras célticas doradas por líquenes milenarios los pastores merendaban en el monte. El sol se ponía y los buitres que coronaban la cumbre batían en el aire sus alas, abiertas sobre el fondo encendido del ocaso. La hora y el paraje despertaban la cándida fantasía de algún pastor que contaba en el corro milagros y prodigios. Historias de ermitaños, de tesoros ocultos, de princesas encantadas, de santas aspiraciones. Un viejo que llevaba al monte tres cabras negras, sabía tantas, que un día, de sol a sol, podía estar contándolas. Tenía cerca de cien años, y muchas de sus historias habían ocurrido siendo él zagal. Contemplando sus tres cabras negras, el viejo suspiraba por aquel tiempo, cuando iba al monte con un largo rebaño que tenía en la casa de sus abuelos. Un corro infantil de pastores escuchaba siempre los relatos del viejo. Había sido en aquel buen tiempo no lejano, cuando se le aparecía una dama sentada al pie de un arbol, peinando los largos cabellos de oro. Oyendo al viejo, algunos pastores murmuraban con ingenuo asombro:

—¡Sería una princesa encantada!

Y otros pastores que ya sabían aquella istoria, contestaban:

—¡Era la reina ora, que tiene prisionera un gigante alarbio!...

El viejo asentía moviendo gravemente la cabeza, daba una voz a sus tres cabras para que no se alejasen, y proseguía:

—¡Era la reina mora!...

A su lado, sobre la yerba, tenía abierto un cofre de plata lleno de joyas que brillaban al sol... El camino iba muy desviado, la dama, dejándose el peine de oro preso en los cabellos, me llamó con la mano blanca, que parecía, una paloma en el aire. Lo, como era rapaz, dime a fugir, a fugir...

Y los pastores interrumpían con candoroso murmullo:

—¡Si a nos quisiera aparecerse!

El viejo respondía con su entonación lenta y religiosa, de narrador milenario:

—¡Cuantos se acercan, cuantos parecen encantados!

Y aquellos pastores que habían oido muchas veces la misma historia, se le explicaban a los otros pastores que nunca la habían oído.

El uno decía:

—Vos nos sabéis que para encantar a los caminantes, con su gran hermosura os atrae.

Y otro agregaba:

—Con la riqueza de las joyas que les muestra, los engaña.

Y otro, más tímidamente, advertía:

—Tengo oído que les pregúnta cuál de entre todas sus joyas les place más, y que ellos, deslumbrados, viendo tantos broches, y cintillos, y ajorcas, y joyeles, pónese a elegir y así quedan presos en el encanto.

El viejo dejaba que los murmullos se acabasen, y proseguía con su ingénua inventiva, llena de misterio la voz:

—Para desencantar a la reina y casarse con ella, bastaría con decir: Entre tantas joyas, solo a vos quiero, señora reina. Muchos saben aquesto, pero cegados por la avaricia se olvidan de decirlo y pónense a elegir entre las joyas.

El murmullo de los zagales volvía a levantarse como un deseo fabuloso y ardiente.

—¡Si a nos quisiere aparecerse!

El viejo los miraba compasivo.

—¡Desgráciados de vos! El que ha de romper ese encanto no ha nacido todavía!...

Después, todos los pastores, como si un viento de ensueño removiese el lago azul de sus almas, querían recordar otros prodigios. Eran siempre las viejas historias de los tesoros ocultos en el monte, de los lobos rabiosos, del santo ermitaño por quien al morir habían doblado solas las campanas. ¡Aquellas campanas que se despertaban con el sol piadosas, madrugadoras, sencillas como dos abadesas centenarias.

Romón del VALLE-INCLAN

POR UN PELO...



—¡Caráspita, digo! Otro pelo en la sopa.

—¡Ah, señor! Parece mentira que siendo calvo no se dé cuenta del disgusto que causa saber que uno pierde el pelo.

Octubre

Si da a las almas inquietas
Octubre, melancolía,
tiene apacible alegría
para als almas discretas
Pecado fué de poetas
de cigarros y de rosas,
fenecer cuando las cosas
son más dulces y cabales,
y nuestras vidas mortales
más lenas y más sabrosas...

Ricardo LEON.

LAS DOS MOSCAS

Sobre el ébano pulido de mi pluma nueva con incrustaciones de oro, se ha venido a posar una mosca, aprovechando un paréntesis de mi ensueño...

Un rayo de sol primaveral atornasola sus élitros transparentes, con irisaciones de amatista y esmeralda.

Primero se ha quedado inmóvil, frotándose sus miembros sutiles, y luego ha echado a andar a lo largo de la péñola. Como el espectáculo me conmueve ingenuamente, yo la dejo hacer.

Va, viene; torna a ir y torna a volver. Parece que no lleva prisa. Su paseo es lento y rítmico, y hasta parece hacerlo tan gravemente como si cumpliera la misión heroica de un destino inexorable...

Una vara de nardo que emerge solitaria de un jarrón estrusco, perfumando mi cuarto con su enervante aroma, no atrae sus veleidades de succiarador a este hermano menor de las abejas. Un trozo de pan con rubia y fresca miel que descansa junto a mí en un platillo de porcelana, al lado de una taza de te humeante, no cautiva su olfato ni su apetito. Indiferente a todo, sigue la mosca su camino sobre mi pluma de ébano.

Afuera, una hermosa tarde de octubre, libra al sol la sonrisa inefable de sus rosas entreabiertas. Vibra un acentuado rumor de insectos entre la penumbra fresca de los ramajes floridos.

Ella, insensible a los halagos de la hora, del festín que le ofrecen el polen de las flores y el trozo de mi pan melífero, se entrega a la voluptuosidad de su paseo, ajena al mundo exterior y sus encantos.

De pronto, otra mosca ha entrado en mi cuarto.

De la vara de nardo que ha succionado glotonamente, ha planeado en vuelo rápido rumbo a mi taza.

Posada sobre los bordes, se sontempla en el líquido claro que exhala un penetrante vaho familiar, tibio y delicioso.

La mosca de mi pluma se ha detenido de pronto, olfateando un enemigo, y acecha a la intrusa, sigilosamente, así que la descubre, desde un extremo de la péndola, semioculta y agazapara por el muro rosa de mi dedo meñique.

La "intrusa" termina de acicalarse, con pulcritudes de Narciso, teniendo por espejo, el cristal líquido de la taza de te. Luego, de un volido enérgico, se plantifica en el otro extremo de la pluma. Los dos insectos se observan con ciudado. Y al cabo de unos instantes se ponen en movimiento. Cuando solo se encuentras a un centémetro de distancia se detienen. Avanzan un poco y sus miembros se palpan. Parecen entenderse y por último confraternizan.

La mosca intrusa le hace cordial partícipe a la otra mosca, de sus átomos de polen y miel recogidos al azar en la corola de las flores y en mi trozo de pan. Se han hecho los amigos más cordiales.

Y ya iba a espantarlos, cuando, impensadamente, antes que mi mano tuviera tiempo de estremecer la pluma, una mosca a atacado a la otra, y subyugándola bajo su peso en una actitud inequívoca, bajo el mismo rayo de sol que parece enardecer su sangre juvenil, ebrios de miel y polen, saboreando el deleite del Goce inmortal, como sobre un tálamo, en un reto de amor prolongaron la dolorosa fecundidad de la Vida!

Jaime M. Olombrada.

Febrero, 3 de 1916.

Sonata de ausencia

A la memoria de Rubén

La princesa está triste! El príncipe Poeta,
de la pálida frente y la angustia secreta,
ha cerrado los ojos en su sueño sin fin...
La princesa se agosta en su regia morada,
con los párpados húmedos, con el alma enlutada
y el pecho invadido de incurable spleen!

En el parque desierto que el otoño entristece,
ni una rosa perfuma, ni una dalia florece,
de gris niebla lo envuelve melancólico tul,
caen las hojas marchitas con un murmullo le[illegible]
y turban la harmonía de los cisnes de nieve
que pasean su albura sobre el lago azul!

Pobrecita princesita melancólica y triste!
Su esperanza tranquila a creer se resiste,
que la muerte es eterna, para siempre jamás!
Una noche muy larga sin promesa de aurora,
en cuya negra entraña lo Incognoscible mora;
y la vida tan solo un instante fugaz!

Ay: La pobre princesa está enferma de ause...
No dominan su pena la real opulencoia,
ni las muecas dementes del gracioso bufón...
La princesa desecha, pompas, oros y galas,
solo atiende si anuncia un murmullo de alas
al ruiseñor que vuelve a entonar su canción.
Los días se suceden en el blanco palacio...
muchas veces se ha puesto el disco de topacio
entre nubes de rosa del cielo occidental...
la princesa confía... la princesa espera...
y se abandona en alas de una dulce quimera
que la transporta al seno del Reino del Ideal

Cruza valles y ríos, montañas y llanuras,
Desiertos de leyenda, países de aventuras:
Busca éter y espacio que colmen, su ansiedad!
El Infinito quiere conquistar en su vuelo,
y en un sorbo de gloria beber la luz del cielo,
para embriagar el alma de azur, de inmensidad,

Presiente que se acerca una carroza de oro,
de ángeles, que entonan un himno celestial,
donde viene el Poeta coronado de rosas,
envuelto en blanco armiño de nubes vaporosas,
para perderse luego bajo el Arco Triunfal!!

....
Sueña... Sueña princesa candorosa y creyente!
Acaricia en tus sueños la imagen del ausente
y escucha de su lira el argentino son!
codure tu esperanza que en un próximo día,
Volverá el Poeta derrochando Harmonía,
a ofrendarte en un verso una nueva ilusión!!

1916.

EDUARDO RIGLOS.

La música de Dukas

Se sienta usted en su butaca, se alza el telón, óyese un vagido prolongado, y cuando, acostumbrado el oído a él, va usted quedándose dormido, suena un trompetazo por la parte izquierda de la orquesta que le hace dar un salto en el asiento. En vista de ello, renuncia usted al sueño, y armándose de los gemelos, inicia un curioseo por los palcos del entresuelo: la contemplación de la belleza femenina le ta; desde un palco, una joven sin nohace olvidar muy pronto a la orquesvio inicia un idilio con la mirada, y cuando está usted en él, la flauta da un quejido desarticulado que se prolonga dos minutos. ¡Se acabó el idilio!

La caída del telón para el primer entreacto le coge a usted en plena abstracción: prescindiendo de lo que canta el bajo—¡que ya es prescindir!—se ha consagrado usted a meditar en las causas del nombramiento de Calbetón para embajador en el Vaticano, le advierte el vecino de localidad.

—¡Eh! Que ha terminado el acto—

—¿En qué lo conoce usted?

—¡Hombre, por Dios! En que ha bajado el telón.

Usted dirige una mirada a lescenario y se convence: la gente charla a su sabor, lo mismo que durante el acto.

Y sin embargo, ese Dukas es un músico de cuerpo entero, y esa música que acabamos de oir—a medias—es la música del porvenir. Y a la vuelta de unos años, muy pocos, los que ahora declaramos no entender ese saldo de asonancias, seremos tachados de ciegos enemigos de todo lo nuevo.

Las ostras, el champagne y el vermut, no suelen gustar al que por primera vez los prueba; y luegó, una vez puesto en situación, qué de cosas no haría el ser humano por una ración de ostras o por una botella de champagne... Los hay que hasta se gastan el dinero por lograr esas cosas.

Permítame Dukas que, con todo respeto, compare los productos de su genio con el vino de la Champaña o con el marisco de Arcachón. Nuestro instinto zafio y vulgarote de suyo, rechaza al principio la "anaritmia"—¡esta palabra también es de las, que se resisten al principio!—de sus creaciones musicales: ante ellas, nuestro oído de patán se acuerda del "Miserere del Trovador" o de "La donna é movile", pero ya caeremos, como han caído otros que parecían más altos, y, una vez dado el golpe, buscaremos su música con tanto afán como un coche de punto en día de granizo.

Todo eso, más adelante,; porque no hay que olvidar que esa es la música del porvenir. ¡Que pavoroso se nos presenta! Eso será cuando los hombres coman carne de galgo; minetras tanto, hay unos garrotines bailados por la Imperib, que son la verdadera música del presente.

Joaquín BELDA.

LA QUININA

PRESENTE DE LA AMERICA SUR A LA HUMANIDAD

La historia de la quinina así como la denominación botánica de la familia de plantas generadoras de dicho producto, andan unidos al nombre de una ilustre dama española. Cuando hace 278 años cayó en cama, postrada por un acceso de fiebre palúdica, la condesa de Chinchón, esposa del virrey del Perú, el corregidor de la villa ecuatoriana de Loxa se apresuró a enviarle a la condesa cierta corteza pulverizada, gracias a la cual había sanado de una dolencia análoga. Los aborígenes daban al árbol productor de la corteza el nombre de "quinaquina", lo cual era indicio de sus propiedades curativas, pues cuando en lengua quichua se repetía el nombre de una planta, era para expresar aquella circunstancia.

Cuando la condesa regresó a España en 1640, llevó consigo a dicho país la mencionada' corteza, siendo por lo tanto ella la primera persona que la introdujo en Europa. En reconocimiento del servicio que de este modo le había prestado la condesa a la humanidad: el gran botánico sueco Linneo le dió hace ciento y tantos años la denominación de chinchonaceas a las plantas que porducen la valiosa corteza.

Poco después de la curación de la condesa, su marido el virrey envió una expedición exploradora a las bocas del Amazonas, en la relación de cuyos trabajos dió a conocer las propiedades de la corteza el jesuíta Acuña entre los padres de la compañía en América, quienes se encargaron de hacerla conocida en toda Europa, pues las muestras que de ella enviaron a Roma al cardenal de Lugo. Es repartido éste en el viejo continente, por lo que la substancia fué llamada por mucho tiempo "Corteza del Cardenal" o "Corteza de los Jesuítas".

La primera descripción científica del quino se le debe a La Condamine, ilustre matemático francés, quien en 1735 se trasladó al Ecuador con la misión de que era jefe, a objeto de medir el primer arco de meridiano que pasa por las cercanías de Quito. En un principio, los quinos de los bosques de Loxa fueron los únicos que proveyeron al mundo de la bendecida corteza, la cual se exportaba por el puerto peruano de Paita. Posteriormente, cuando el gobierno españoj quiso ponerle coto a los abusos que se cometían en la recolección de la corteza y que amenazaban con la extinción de los árboles, se organizaron por el mismo varias expediciones botánicas, las cuales descubrieron nuevas variedades de los mismos en distintas regiones de la América del Sur.

En 1859 comisionó el gobierno británico al ilustre naturalista sir Clemente Markham, para que al frente de una expedición recogiese en los bosques del Perú, del Ecuador y de Bolivia semillas y plantas de las distintas variedades conocidas de chinchonáceas, a intento de introducir en la India el cultivo de las mismas. Según sir Clements, la región del quino ocupa en al América del Sur la siguiente posición geográfica: Por el sur comienza, en la provincia boliviana de Cochabomba a los 19o. S. continúa por las yungas de La Paz, Larecaja, Caupolicán y Muñecas hasta la provincia peruana de Caravaya, de donde sigue a través de los bosquas de las verticates orientales andinas de Marcapata, Pascastombo, Santa Ana, Guanta y Uchubanba hasta Uanuco y Huamalíes, donde se consigue la corteza gris, y luego hasta las vertientes occidentales del Chimborazo. Comienza de nuevo en lo latitud 1o., 51' N., en Almoguer; atraviesa la provincia colombiana de Popayán, sigue a las alturas de Quindío, hasta llegar a las alturas montañosas de Santa Marta y de los Andes venezolanos de Mérida.

Casi hasta los primeros años del siglo pasado se empleaba la corteza en forma de polvos mal preparados. En 1815 hizo el químico Reuss un excelente análisis de la corteza y hacia la misma época indicó el doctor Duncan, de Edimburgo, que aquella contenía un verdadero principio activo febrífugo. El cirujano portugués Gomes, parece haber sido el primero que aisló dicho principio, al cual le dió en 1816 el nombre de chinchonina. Pero les estaba reservado, a los químicos franceses Pelletier y Caventon la gloria de descubrir en 1820 que el agente febrífugo estaba basado en dos alcaloides en las diversas clases de corteza, los cuales fueron llamados quinina y chinchonina. Según Markham, los principios orgánicos de la corteza son la quina, la chinchonidia, el ácido tánico, el almidón, la goma y la liquina. La corteza amarilla o calisaya contiene mucha quinina pero poco chinchonina; la roja contiene quina y chinchonina en casi iguales proporciones y las demás, chinchonidia y quinidina principalmente. Como agente febrífugo, la chinchonidina ocupa el segundo puesto después de la quinina. De todas las drogas que se tienen como específicos de ciertas enfermedades, la quinina es, sin duda, el más universalmente conocido. Como febrífugo se ha convertido en una necesidad indispensable para el mundo civilizado.

"El quino del Perú, del Ecuador, de Colombia y de Bolivia, se ha tornado tan escaso con la constante práctica de derribar los árboles para arrancarles la corteza, que la exportación del producto no constituye como en otros tiempos fuente apreciable de entradas para el fisco de esos países. Este hecho deplorable, continúa diciendo al señor Albes, está a punto de manifestarse en otras secciones del globo. Por otra parte, la guerra europea ha sido causa en mucha parte la grande escasez que ha habido de esta valiosa medicina. Desde la introducción que de las principales variedades de chinchonas hicieron los holandeses en Java y de la que hicieron los ingleses en la India, Ceilán y Jamaica, los centenares de miles de estas plantas que se han sembrado en considerables extensiones y que han sido cuidadas y cultivadas por trabajadores de escaso jornal que han trabajado bajo la dirección de botánicos y jardineros inteligentes, les han estado suministrando al mundo durante los últimos cuarenta años y a precios moderados esta valiosa medicina."

Cuando comenzó la guerra suropea, la onza de quinina se cotizaba en los Estados Unidos a 20 centavos; hace un año había subido a 40 centavos y actualmente se vende al por mayor a $ 1.50. ¿De dónde podrá obtenerse, ya que los beligerantes en cuyas colonias se produce la reservan para sus soldados, y a qué precio habrá de pagarse en este año?

"Es un hecho por demás evidente, escribe el Sr. Albes, que el clima, el suelo y otras condiciones naturales se adoptan mejor al desarrollo de un árbol o de una planta en el lugar de donde es originario o en donde ha prosperado larguísimo tiempo que en las regiones donde dejan de producirse por completo aquellas condiciones naturales... Puede de consiguiente inferirse que los quinos crecen con mayor facilidad en las regiones de la América del Sur, de donde son originarios, que en cualquier otra parte del mundo. La constante y creciente demanda de la quinina puede servirle de fundamento a los gobiernos del Perú, del Ecuador, de Colombia y de Bolivia para tomar enérgicas medidas queconduzcan al cultivo sistemático de esos valiosos árboles. La actual escasez de quinina servirá de gran lección y llevará a las gentes de esos países a comprender la importancia de recuperar una industria que un tiempo fué para ellas abundante fuente de preventos y cuyo futuro ofrece aún mayores promesas."



—¿Sería usted tan amable que me dejara aprovechar su paraguas?

FOLLETIN Núm. 8

El Kaiser desenmascarado

Memorias del Conde Axel von Schwerin

Me contestó que en esas declaraciones de amistad de que el emperador se había mostrado tan pródigo, había habido, por lo menos, tanta hipocresía como en lo demás de su conducta.

"Guillermo II, me dijo, quería sinceramente a la Reina Victoria; mientras ella vivía, incontestablemente, nada habría intentado contra Inglaterra. Pero execraba al rey difunto, que, cosa extraordinaria si se considera su tacto, no había comprendido nunca a su sobrino y lo trataba con un desprecio del que no hacía ningún misterio.

El rey Eduardo, por lo mismo que quería mucho a su hermana, la difunta emperatriz Federico, guardaba un profundo resentimiento por los insultos que ella había tenido que sufrir de parte de su hijo mayor. La emperatriz se había reconciliado con Guillermo II, pero su hermano no participaba de sus disposiciones a la indulgencia y desde el momento en que ocupó el trono, las relaciones entre los gobiernos alemán e inglés fueron haciendose cada vez más tirantes. El emperador atribuía únicamente a la influencia del rey, la formación de la Triple-Entente. Se vió, o creyó verse ignorado y aislado, sabiendo muy bien que el pueblo inglés vigilaba con cierta inquietud los progresos de la marina alemana.

"Por otra parte, sus tendencias, que siempre fueron conservadoras, hacían que no viese con buenos ojos, al gobierno de Inglaterra. Sin duda, si Lord Salisbury o aún M. Balfour hubiesen ejercido el poder, todo se habría arreglado, pero con ministros como M. Asquith y, sobre todo M. Winston Churchill, a quien el emperador detesta, las cosas no podían ir más que de mal en peor.

Sir Eduardo Grey, por lo demás, no había comprendido la manera de manejar a Guillermo II, que es igualmente capaz, según las circunstancias, de una infinidad de cosas buenas o malas. La presente crisis deriva de una sucesión de malentendidos explotados por las mismas personas que han hecho todo lo posible para resolverlas o ponerse de su parte. Hoy por hoy, toda Alemania está enteramente convencida de que Inglaterra ha obrado traidoramente con ella.

—Puede ser que tengáis razón, repliqué; pero ¿suponéis que esta guerra pueda ser desgraciada para nosotros?

—En cuanto a eso, no; respondió mi amigo. El emperador ha tomado muy bien todas sus medidas. Pero ¿no nos traerá, al fin y al cabo, un desmembramiento del imperio germánico? Eso ya es otra cuestión.

—Esto, simplemente: que un hombre no puede impunemente hacerse muy grande, victorias como las con que sueña nuestro soberano, aniquilan al vencedor tanto como al vencido. Los imperios que se han engrandecido muy de repente, se han, siempre, derrumbado. Bismarck, que conocía esta ley de la evolución histórica, tuvo el buen acuerdo de no tender demasiado la soga. Dudo de que nuestro emperador sea tan juicioso como él

Septiembre, 1914.

Cuartel general del ejército alemán.

No me sentía con fuerzas para continuar este diario, y me da verguenza, en verdad, volver a tomar la pluma después de todo lo que he visto la semana última. Hasta ahora, luchaba contra una evidencia a la cual me costaba rendirme. Pero ya no es posible. He visto de que es capaz nuestro emperador. He visto las ciudades belgas arrasadas por el fuego; las mujeres y los niños, sin asilo, errando entre los escombros de lo que fueron hogares prósperos. He considerado los cadáveres mutilados de niños, de ancianos, de sacerdotes, de mujeres sin defensa. He observado tanta miseria, tanto sufrimiento, tanta maldad, tanto desprecio por las leyes, divinas y humanas, que he llegado al extremo de preguntarme cómo no he perdido la razón ante este horrible espectáculo.

La desesperación se ha posesionado de mi. Para que seguir viviendo en un mundo que puede sonreir ante tales atrocidades, que puede perdonar tales infamias? Para qué? ¿No sería mejor poner fin, de una vez por todas, a los tormentos que sufro?

Sin embargo, antes de resolverme tentaré un supremo esfuerzo. Trataré de hablar al emperador, de abrir sus ojos a la ignominiosa conducta de su ejército y de sus generales. El no puede ser tan malvado. Deben conservarse aún en él algunos sentimientos a los que puede apelarse.

Medianoche.

La suerte está echada. He jugado [illegible] carta y he perdido. He visto al emperador, he ensayado de conmover su corazón, de despertar, su compasión y su justicia.

Le he hecho ver la iniquidad a la que prestaba apoyo y sancionaba con su autoridad. Todos mis esfuerzos han fracasado. "La guerra, me replicó, no es un juego de niños y ya era tiempo de que se diesen cuenta de ello. No valía la pena arriesgar el tener que hacerla nuevamente de aquí a algunos años. No existía ningún otro medio de asegurar a Alemania una paz duradera, que no fuese el de ahogar toda piedad y no vacilar ante nada. Por cierto la devastación del reino de Bélgica, es un hecho lamentable, pero era necesario hacer un ejemplo: era necesario notificar al mundo que nadie se burla impunemente de Alemania.

Así habló el Emperador.

Si, Alemania está perdida.

Es el crimen de Guillermo.

¡Luego, hay que morir!

FIN

No. 1019 m.

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

AVENIDA

La nueva empresa — Sus proyectos — Viaje de don Higinio — Vendrá Ortas.

Ayer a mediodía fué puesto en posesión del teatro Avenida el conocido empresario don Higinio Sierra, que ha firmado contrato de arrendamiento por 5 años con el Banco Francés del Río de la Plata

Conversando con el señor Sierra nos manifestó que está dispuesto a colocar el teatro Avenida, en el sitio en que debe estar por su categoría y que abriga la esperanza de que esa sala vuelva a reconquistar su prestigio. El señor Sierra es hombre de iniciativa y conocedor como es de los negocios teatrales no dudamos que verá coronado sus deseos con el mayor de los éxitos.

Desde hoy reabre sus puertas el teatro de la Avenida de Mayo con la reaparición de la compañía Navarro Sola, que se presentará con la zarzuela en tres actos de Joaquín Dicenta y Manuel Paso, música del maestro Ruperto Chapí, titulada "Curro Vargas", de cuyo argumento nos ocupamos extensamente en nuestro número de ayer y cuyo reparto también publicamos.

La compañía Navarro Sola actuará durante una corta temporada para dar lugar al debut de la compañía de opereta española de la divette mejicana Esperanza Iris, en la que figuran los barítonos señores Palmier y Enrique Ramos. Esta compañía se embarca en Río el 20 y debutará el 26 del corriente.

También tiene don Higinio propuestas de las compañías Sagi-Barba y Penella, pero parece que prefiere que Sagi-Barba actúe en su teatro recién en Marzo de 1917. En cuanto a la compañía del divo Penella, no lo convence al nuevo arrendatario del teatro Avenida y prefiere para Julio del corriente año, una compañía de género chico procedente de España, cuyo negocio venía preparando desde hace un mes. Sólo falta ultimarlo y desde ayer funciona el telégrafo que es un encanto. La combinación es la mejor que queda por realizar a estas alturas y en ellas figurán nombres de artistas ya conocidos de nuestro público en el que cuentan con generales simpatías.

Al efecto, don Higinio se embarca para España, en el primer vapor que salga de nuestro puerto. En el elenco figuran el primer actor Casimiro Ortas, barítono Villa, tiple cantante María Marquito, tiples cómicas Consuelo Mayendia y la Harito, otro primer actor Andrés Snchez del Pino y tenor cómico José Bódalo.

El cuadro de compañía no puede ser más excelente y sin duda realizarán una buena temporada, pues existen muchos deseos de volver a ver a Ortas y a la Sobejano, como actriz de carácter.

Don Higinio ha recibido dos propuestas más, una de don Andrés Cordero para realizar la temporada de cuaresma y otra para que actúe una compañía de varietés. Estas propuestas no adelantan por los compromisos con la señora Iris y la otra porque don Higinio está convencido de que el público está hasta la coronilla de copleras.

SAN MARTIN

Por segunda vez en la presente temporada se pondrá en escena esta noche en el teatro San Martín, la ópera en tres actos "Il barbiere di Siviglia", que tan acertada interpretación mereció la noche de su premiere.

En la interpretación de la hermosa partitura tomarán parte las sopranos Bernard, Petit Barrientos y Trivillini, bajos Cesari y Boreli, barítono De Franceschi y tenor Tavanelli.

En la escena de la lección de piano la señora Bernard cantará la romanza "Il flauto mágico" de Mozard.

Mañana a las 6 de la tarde se inaugurarán las audiciones musicales de las que nos ocupamos en nuestro número de ayer.

Estas especies de secciones vermouth han despertado gran interés y prometén verse muy concurridas por nuestras principales familias, las que desde ayer han solicitado se les reserven localidades.



ROYAL

nY-Sé,,c;bde-hm :U bg b mb

Como éxito de boletería no puede quejarse la afortunada empresa del Royal; la sala rebosaba gente y las dos primeras filas de la platea se veían reforzadas por venerables calvicies que saben que han de encontrar en los estrenos algo que haga reverdecer ilusiones y...



MANUEL OTAMENDI
Autor de "Lo Cagodiye Positive"

Arriba el telón

"Cagodiyo Positive" con que se abrió cancha la temporada, es el primer sainete de Manolo Otamendi, y más que sainete una vistosa manta hecha con vetales de vivos colores, hilvanada de prisa sin disimular las puntadas. Manolo Otamendi es en el teatro, lo que fué en el periodismo y en la vida, un sutil espíritu que sabe ver lo cómico y aderezarlo con salsa picante criolla. Su sainete se presentó ante un público que gusta más de las curvas de la Santa Cruz, que de los donaires milongueros de un comité político, y a pesar de la habilidad ambiente, el buen público entró en la obra. Quizá el final es algo precipitado. Otamendi como los que tienen mala letra sólo escribe bien las primeras cuartillas. Puede que el segundo cuadro lo terminara después de andar la obra en los carteles horas antes de ser estrenado.

A otra Melchon
que el que hace un sexto
hace un ciento
si le dan miembros
y tiempo

Cuentan de una moza que había tenido más de un desliz antes de casarse, que al ser llevada al altar por uno de tantos que no reparan en averías, colocó sobre su corazón el simbólico ramo de azahar y que al comentarlo una de sus amigas, hubo de decir, bien pudo colocarse... naranjas.

El ramo de azahar que iVergol ofrece, ya dió su fruto. Creíamos al caer la cortina que el autor de "Las bribonas" había batido el record de la frescura, pero ha todo hay quien gane y si Bayón Herrera hubiera puesto al servicio de Alemania las "atrocidades" que , su última producción, les sobra a los "boches" tela para tomar Verdun.

El triunfo de anoche fu; de las bailarinas. Los autores quedaron en segundo plano.

LA NOTA TEATRAL DE HOY

LA VERBENA EN LA AVENIDA

Losada — Señá Rita—Pues te muerdes la lengua,
y no propones ná,
y le dices a Higinio
"ánda y guárdatela...

LA OPERETA EN ESPAÑOL

Los del Marconi han encontrado un filón con la opereta del maestro Franz Lehar, "¡Al fin solos!" Todas las noches se ve el Colón del oeste concurrido por numeroso público que aplaude la excelente interpretación que dan a sus respectivos papeles la señora Arce y barítono Pibernat.

Hoy se repite, por la noche, y ello ha de contribuir a que la sala del Marconi se vea de bote en bote.

Mañana subirá a escena "La señorita Tralalá", y se ensaya para representar a la brevedad posible el estreno de "Mercado de muchachas" y "La romántica", "La sirena", "Soldaditos de chocolate", "La divorciada" y "Los húsares del kaiser".

APOLO

El popular Amoros termina sus obligaciones en el Apolo a las 0.15 p. m.

A esa hora el cartel de "no quedan más localidades" ocupa el frente de la boltería, y el autor de "Las chicas de Villafañe", clausura la reja y se muda a la confitería de la esquina, donde al frente de un gran café con leche y masitas, exclama: "¡qué suerte bárbara tiene este Traversa!"

Efectivamente, "El distinguido ciudadano", de Saldias y Casariego, tiene la virtud de llenar el Apolo noche a noche, y se aplaude como si se tratara de un estreno.

Hoy vuelve a ocupar el cartel por 107 veces la popular obra, en la que Casaux hace una creación del Gregorio Palleja, el tío de Ratti, como decíamos ayer.

Próximamente se estrenará "Cosas de América", comedia en tres actos del señor Ismael Cortinas, con la que hará su debut la primera actriz señora Camila Quiroga.

EN EL COLISEO

Sigue actuando la bailarina Pastora Imperio, que se presentará esta noche al final de la función. La compañía Herrero pondrá en escena "Molinos de viento" y "La tierra del sol", obras en la que tanto se distinguen la tiple señora Jaureguizar-Herrero y Albaladejos.

Para mañana se anuncia "El conde de Luxemburgo" y en breve "La valiente mesonera".

COMPAÑIA LAMAS

Para mañana se anuncia en el teatro de la calle Carlos Pellegrini, el estreno de la revista de gran espectáculo, estrenada últimamente con extraordinario éxito en Madrid, "El mapa de Europa", obra de la que tenemos los mejores informes. La empresa Rey-Lozada pondrá la obra en escena con lujoso vestuario de su propia sastrería y un decorado pintado expresamente

El cartel de esta noche lo componen: "La casa de Quirós" en 1.o y 4.a secciones. "La canción Española" en 2.a y "El amor enmascarado" en 3.a

En la 2.a y 4.a se presentará la excelente bailarina Encarnación Hurtado.

El viernes próximo se realizará un festival de honor y beneficio del señor Cortez, barítono de la troupe del astracanado actor Miguel Lamas.

LOS QUE VAN A CHILE

A última hora postergaron su viaje a Montevideo la compañía de zarzuela española que ha organizado para Chile el empresario Etignio del Barrio.

La demora se debe a que recién hoy llega a Montevideo el vapor "Méjico" que debe llevarlos a Chile.

La compañía sale esta noche.

¡Buen viaje!

DE LA PLATA

Han debutado con extraordinario éxito en el teatro Avenida Hall de La Plata, el dueto cómico Vallery-Max y el ventrilocuo Henry, artistas bien conocidos de nuestro público.

El público de La Plata les ha recibido con simpatía y les aplaude con marcadas señales de cariño.

EN LA CARPA

Próximamente Pepino el 88 va a interpretar el rol protagonista del drama criollo "Juan Moreira". Pepino vuelve a su época de éxitos y se sentirá orgulloso al pelar la daga y combatir a la partida. Fué su mayor éxito y allí fué donde Pepe Podestá consiguió el nombre que hoy tiene,

---

Esta noche se representará el drama en tres actos "Musolino" o "La venganza de un calabrés",

A MONTEVIDEO

Anoche a las 10, partieron para Montevideo los empresarios del teatro Opera, señor Bonelli y los de la bailarina Tórtola Valencia, señores Colonna y representante señor Vila Estruch.

Van con el propósito de contratar el teatro Solís para que actúe Tórtola y luego pasarán a Río de Janeiro a preparar la tournée de la excelente bailarina.

NACIONAL

"En la posta", "Las mujeres lindas", "La quinta de los reyes" y "Buenos Aires" (Q. E. P. D.), componen el programa de esta noche en el teatro de la calle Corrientes.

El éxito de estas obras se ha confirmad anoche ante una sala de bote en bote. La empresa del Nacional tiene cartel para rato.

El miércoles se estrenará "La herencia de Diógenes", de los señores Saldías y Casariego, los felices autores de "El distinguido ciudadano".

DE CORDOBA

Novedades — La primera de la temporada

Con un teatro completamente lleno dió anoche su "premiere" la compañía de género chico Lopetegui Montero. La calidad de las obras puestas en escena así como también el conjunto que forma la troupe, era la mejor reclame para que la empresa tuviera la seguridad de un éxito tanto artístico como financiero.

La primera tiple Anita Lopetegui cantó con exquisito gusto "El barbero" como ella sólo sabe hacerlo, poniéndose a continuación "La casa de Quirós", obra de Arniches, que constituyó el clou de la noche. La comedia en cues-

ión está saturada de chistes de muy buena ley y el público rió de buena gana. Nos reservamos para mañana los juicios que nos merece esta obra por tropezar con la tiranía de espacio.

Los estrenos de Madrid

"TONINADAS"

Español. — Parécenos que Federico Oliver ha querido oficiar de sabio; pero no de un sabio así como se quiera, sino de aquel que dejó retrasado a la posteridad la famosa décima calderoniana; no otra cosa parece deducirse del hecho de haber recogido las hierbas que otros sabios arrojaron. Ha sido el propio Linares Rivas quien ha contado, o con ingenuidad o con malicia, pero sin que nadie se lo exigiere, el calvario recorrido por "Toninadas", hasta llegar a aposentarse como bufonada heroica en el tablado del clásico coliseo. ¿Resultó realidad completa la sabiduría de Federico Oliver? Con los ojos cerrados, sin titubear un instante, pudo contestarse con una categórica afirmación al finalizar los actos primero y segundo. Esas dos jornadas auguraron un éxito memorable. Había sido Oliver un sabio, en efecto. La tercera jornada trajo un cambio brusco al barómetro del sentir público. Y de todos los labios, predispuestos como nunca a la benevolencia, brotó instintiva, unánime, esta exclamación: — ¡Qué lástima de obra! Con un acto tercero digno de sus predecesores, la literatura dramática se habría enriquecido con una joya más. ¡Qué lástima!

También ha dicho el propio autor de "Toninadas" en su autocrítica: "Confieso desde luego que la obra es desconcertante y extraña en la factura, y no me sorprendería que el público se desconcertara también..."

No al público sólo; a la misma crítica han de desconcertar forzosamente los rumbos de la labor escénica de Linares Rivas, que más se intensifica cuanto más se extiende. Conservador en política y abuelo de la patria por añadidura, habrá podido el autor de "La garra" estancarse en las estratificaciones de los partidos. Pero el autor dramático, con licencia o sin licencia del ordinario de la correspondiente iglesia, vuela suelto por muy distintos campos. Cada producción nueva es una expansión más acentuada de su espíritu progresivo que en "Toninadas", donde la fantasía campea sin las ligaduras de aquellas realidades concretas, llega a términos que hacen exclamar a los espectadores timoratos: — ¡Esto es francamente revolucionario! — ¿Y no es desconcertante esto en quien, como conservador y como componente de la cámara de los ancianos, debería ser, según los conceptos preestablecidos en nuestras prácticas, uno de los llamados señores de orden, entendiendo por tales, como se entiende aquí, aquellos que para todo movimiento espiritual e intelectual han tratado en su escudo el lema inveterado de "Nadie las mueva"?

¡Qué hermosamente urdidas están las dos primeras jornadas! Sobre el desenlace del cuento fantástico de príncipes y palaciegos, de intrigantes y aduladores, parece que se han dado cita, para brujulear en extraño aquelarre, varias musas: la de Maquiavelo, con toda la ironía que inútilmente quiso rechazar el autor del "Tratado del príncipe"; la Quevedo, con todo los zarpazos de su "Marco Bruto"; la de Juvenal, con sus chasquidos de tralla; la de Marcial, el epigramático en sus ratos de víbora.

Los espectadores experimentaron en dos horas el peso vigoroso de los más fuertes contrastes, desde el aleteo del momento poético al ramalazo de la ironía acerba. Y si de cuando en cuando se daba cuenta el público de que aquello era efectivamente revolucionario, en ningún momento dejaba de convenir en que aquello era positivamente hermoso.

Y luego, a la terminación de la jornada tercera, "¡Qué lástima!" Los aplausos corteses — antes lo fueron efusivos, unánimes —eran como un lamento de que la obra no hubiera sido dichosa hasta el fin.

(Continuará).

FRONTON BUENOS AIRES

Enorme expectativa despierta el gran desafío que se está efectuando en este frontón entre los célebres hermanos Erdoza y el terceto Claudio, Martín y Ermúa.

El desarrollo del match desafío, arrojó un partido ganado para cada uno de los bandos, siendo el terceto quien venció por mayor diferencia. Esta noche es juega el tercer partido, y pronosticar, resulta muy aventurado, por cuanto el equilibrio de fuerzas, con la ventaja que da la pareja, es muy parecido.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de hoy

Premio Clásico Castelli - EVOE

Premio Clásico Criadores - PAS-SI-MAL

RESULTADOS GENERALES

Favorecida por una tarde hermosísima aunque un poco calurosa, llevóse a cabo en el hipódromo Argentino la anunciada reunión de carreras.

El programa, sin ser de los más sobresalientes, era bastante aceptable y había despertado bastante interés entre los aficionados los clásicos Castelli y Criadores.

La concurrencia que asistió fué bastante numerosa, jugándose con cierto entusiasmo.

Cumplióse el programa en todas sus partes y fuéle dado ocasión a los concurrentes de ver finales reñidos e interesantes.

A continuación detallaremos el desarrollo de las diferentes pruebas como asimismo su resultado.

PRIMERA CARRERA—

Mal principio tuvo la cátedra en la reunión de hoy, pues Pocholo cotizado favorito al final apenas alcanzó el cuarto puesto.

Bastante trabajo costó al starter ponerlos en movimiento al lote y al darse la señal de partida se posesionó del puesto de peligro Ficaria segunda de Wild Rose, Aluminio, Callejas y el resto del lote desgranado.

En la mitad del tiro derecho atropelló Wild Rose para ganarle por 3|4 cuerpo a Ficaria que conservó el segundo puesto.

Tercero Our Majesty, cuarto el favorito Pocholo.

PREMIO BIZCOCHO

Distancia 1600 metros

1 WILD ROSE, 55 ks., por Diamond Jubilée y Wedge del stud Iceache, M. Lema.	3154	2386
2 Icaria 55, C. Fernández	740	642
3 Our Majesty 57, R. Rodríguez.	792	620
4 Pocholo 57, G. Ardouin	4524	3081
0 Lord French 57, C. Claverie	883	675
0 Cardigan 57, J. Fernández	1893	1600
0 Loncopué 57, A. Navarro	625	551
0 Pata de Gallo 57, F. Arcuri	623	611
0 Melody 55, J. Etchechurry	280	243
0 Tarará 55, C. L. Fernández	116	191
0 Dárica 55, A. Amoroso	421	372
0 Callejas 54, M. Acosta	2676	1682
0 F. José 54, Saavedra.	1340	1518
0 Aluminio 54, Bastías.	131	162
0 Ave César 54, Rivero.	876	735
0 Mogador 54, P. Costa	509	530
0 Godo 54, R. Carabajal	522	111
0 Moneda 49, Benvenuti	957	1149
	18968	15225

Dividendo de Wild Rose, $ 10.80 y 4.80; de Ficaria, 12.45; de Our Majesty, 12.80.

Ganada por 3|4 cuerp
Tiempo: 1'38" 2|5.

SEGUNDA CARRERA—

Soo La Fleche desertó de esta carrera. Independencia, cotizada favorita, se impuso relativamente fácil, ganando en forma holgada.

Alzadas que fueron las cintas, tomó el puesto de peligro Ash, seguida de Independencia. En la mitad del tiro derecho pasó al primer puesto la pupila del stud Don Gonzalo, teniendo desde ese momento asegurada la victoria y conservando las energías suficientes al final para resistir la atropellada que a último momento le llevara Fanfarre.

cTreera Pretty Dolly.

PREMIO CHARLEY

Distancia 1000 metros

1 INDEPENDENCIA, 56 k por Polar Star y Patrize, del stud Don Gonzalo, M. Lema.	7885	3908
2 Fanfare 56, A. Navarro.	2397	1303
3 Pretty Dolly 56, P. Costa.	1982	1483
4 Boleadora 56, D. Godoy	536	445
0 La Novia 56, F. Bonosoti	222	229
0 Bucólica II 56, R. Carabajal.	857	715
0 Fresquilla 56, R. Rivero	360	293
0 Vuelta y Media 56, A. Sánchez.	2006	1521
0 Ash 56, C. Finucci.	3617	3015
	19942	12912

No corrió: La Fleche.

Dividendo de Independencia $ 4.45 y 2.85; de Fanfare 4.50; de Pretty Dolly 4.20.

TERCERA CARRERA—

Sólo Lamento faltó a la cita, sufriendo en esta carrera un nuevo revés la cátedra, pues Arenales cotizado con un favoritismo abrumador al final sólo pudo ocupar el cuarto puesto.

La señal de partida fué dada en mal momento, pues el favorito largó parado.

Vino Vino ganó la prueba en un canter y al final conservó energías para resistir la atropellada de Cacique. Tercero Trento y cuarto Arenales.

PREMIO BORBOLLON

Distancia 1000 metros

1 VINO VINO, 56 kilos, por Ducato y Harp. del stud Santa Luisa, R. Rivero.	1997	1425
2 Cacique, 56, E. Muraña.	5134	3050
3 Trento, 56, A. Navarro.	3207	1839
4 Arenales, 56, D. Englander.	14883	6785
0 Nácar, 56, J. Roncales.	524	593
0 Batitín, 56, E. Saavedra.	750	896
0 Hijo el país, 56, A. Sánchez.	288	349
0 Tranquilo, 56, J. Bastías.	209	201
	26985	15138

No corrió Lamento.

Dividendo de Vino Vino $ 24.30 y 5.40, de Cacique 3.60, de Trento 4.65.

Ganada por 1|2 cabeza.
Tiempo -'0" 4|5.

CUARTA CARRERA—

Todos los inscriptos fueron de la partida, correspondiendo el triunfo a Dándalo, cotizado en segundo término a diferencia de pocos boletos Petacón.

Tomó el puesto de peligro Patacón, seguido de Dándalo hasta frente a las populares, donde pasó al frente el hijo de Saint Wolff, el que al final resistió la atropellada de Comunal.

Tercero el leader y cuarto Gran Señor

PREMIO RETRECHERO

Distancia 1000 metros

1 DANDALO, 56 kilos, por Saint Wloff y Daisy Gallop, del stud El Aguila, A. Amoroso	9996	3817
2 Comunal 56, J. Fernández	1035	615
3 Patacón 56, A. P. Irusta	10182	3831
4 Gran Señor 56, M. Acosta	9112	3457
0 Bilz 56, R. Carabajal	391	274
0 Mandinga 56, F. Arcuri	1946	1043
	32662	13028

Corrieron todos.

Dividendo de Dándalo, $ 5.99 y 3.90; de Comunal, $ 13.85.

Ganada por 3|4 cuerpos.
Tiempo: 0'59" 2|5.

QUINTA CARRERA—

Sólo Evoé, Tresor, Wotam, Radiant, Diamond y Campanazo se presentaron a disputar el clásico Castelli.

El resultado de la prueba fué completamente ajustado a la lógica, pues los dos primeros puestos del marcador fueron ocupados por los animales más cotizados.

Se posesionó del puesto de peligro, apenas fueron levantadas las cintas, Campanazo seguido de Evoé y el resto un poco desgraciado en el fondo.

La carrera no sufrió alternativa hasta la entrada del tiro derecho donde inició su avance Evoé y después de luchar durante más de quinientos metros con el hijo de Diamant, al final se impuso por 1|2 pescuezo.

Tercero de atropellada Tresor y cuarto Wotam.

PREMIO CASTELLI

Distancia 2200 metros

1 EVOE 61 kilos, por Old Man y Enfatine, del stud D. Alvear, F. Arcuri.	12911	5127
2 Campanazo 51, M. Acosta.	6457	3655
3 Tresor 61 G. Ardouin.	5618	2157
4 Wotan 61 J. Sánchez.	2446	1337
0 Radiant 61, D. Torterolo.	4100	1895
0 Diamant 57 M. Lema	1215	651
	32747	13822

No corrieron: Aguerrido, Pas-si-mal Proteo, Colmenar, Sombrío y Palavieja.

Dividendo de Evoé $ 4.55 y 2.90; de Campanazo $ 3.75.

Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 2'16.

SEXTA CARRERA—

Porteña, cotizada gran favorita, no respondió a las preferencias en ella depositadas, y al final ocupó solamente el último puesto del marcador.

Insula se destacó en la delantera, seguida de Canora. Al poco andar pasó Porteña al segundo puesto.

Al entrar al tiro derecho se destacó al frente Canora, pero al final no pudo resistir la atropellada que le llevara Pas si mal. Tercera Petite Chose y cuarta la pupila de Zubiaurre.

PREMIO CRIADORES

Distancia 1400 metros

1 PAS-SI-MAL, 55 ks., por Diamond Jubilée y Pas-si-Bete, del stud Iceache, D. Torterolo.	3433	1364
2 Canora 57, F. Arcuri.	8302	3086
3 Petite Chose 61, Liceri	1866	669
4 Porteña 55, Saavedra	12638	4587
0 Felpilla 61, Amoroso.	6062	510
0 Insula 55, M. Acosta.	6020	2495
	23318	12711

No corrió Diosa

Dividendo de Pas si mal $ 17.50 y 7.10; de Canora 4.25.

Tiempo: 1'24" 2|5.
Ganada por 3|4 de cuerpo.

SEPTIMA CARRERA—

PREMIO LA MAJA
Distancia 1600 metros

1 MATATIAS, por Greenan y Minuet, del stud Traful, S. U. Morales	2444	1461
2 Beethoven 50, E. Saavedra	10236	5506
3 Melik 62, M. Lema	4513	2070
4 Itaty, 40, D. Garay.	1107	876
0 Grey Eyes 54, D. Torterolo	6773	3001
0 Chiribiribí 54, M. Acosta	1423	2528
teros.	575	495
0 Bonci, 40, A. Quin-		
0 Fulana, 40, J. Barrozo.	1949	1558
	32440	17473

Dividendo de Matatías $ 23.60 y $ 5.05; de Beethoven $ 2.80 y ed Melik $ 4.1

Tiempo 1'37" 2|5. Ganada 2 cuerpos.

No corrieron: Royal Drop, Full-Hand, Ermita y Cebada.

PREMIO LA ÑATITA
Distancia 2800 metros

San Luis 51, M. Ac	5191	2443
Repique 52, Lema	7869	2942
Voluntad 51, Tort.	7267	3311
Sincera II 50 D En	3254	1469
Tejuela 55, Ben.	9015	2801
Gosse 49, Barbo.	1784	861
Leonidas, 47, A Qui	1232	589
Testún 47, A. Sán.	3500	1908
	42453	16324

Del 1.o, $ 11.60 y 3.45; del 2.o, 3.35; del 3.o 6.20.

De la Plata

Primera carrera — 1.o Spingardi, N. López, $ 4.50 y 3; 2.o Variación, 4.00.

Segunda carrera — 1.o Guayubirá, N. Rodríguez, $ 4.70 y 2.30; 2.o Marguerite, 2.60; 3.o Judía, 2.60.

Tercera carrera — Se suspendió por haberse presentado solamente la yegua Ténebra a disputar la prueba.

Del Rosario

Primera carrera — 1.o Zacurra, V. Márquez, $ 6.35; 2.o Primer Actor.

Segunda carrera — 1.o Hermética, A. Torres, $ 6.65 y 2.35; 2.o Coronatión, 4.30; 3.o Demoiselle, 3.60.

Tercera carrera — 1.o Himil Thusum, A. Torres, $ 3.20 y 2.30; 2.o Hondura, 9.35; 3.o Totora II, 3.95.

Cuarta carrera — 1.o La Tubau, F. Bagú, $ 6.75 y 4.15; 2.o Rey Negro, 8.15; 3.o Appleton.

De Montevideo

Primera carrera—

1 Champany 58 kilos, por Black Prince y Amazona, del stud Saravia F. (h.), jockey E. Rodríguez, $ 20.50 y 5.
2 Flagelo, $ 5.40.
3 Beagle, $ 2.75.

Segunda carrera—

1 Zarabanda 55 kilos, por Persian Garden y Zaragoza, del stud Prometeo, jockey J. Lemos, $ 6.80 y 2.60.
2 Labrero, $ 3.50.
3 Mangonga, $ 2.85.

Tercera carrera—

1 Mandolinata 55 kilos, por Roseate Dawon y Serenata, del stud Sans Souci, jockey M. Bonilla, $ 4.55 y 2.55.
2 El Rhin, $ 3.35.
3 Edmond Blanc, $ 6.80.

Cuarta carrera—

1 Plebeyo 51 kilos, por Dusty Miller y Plewna, del stud Baccino, jockey H. Sormani, $ 7.30 y 2.90.
2 Chiripá, $ 3.20.
3 Regret, $ 2.75.

Our Mayesty

Tenía razón el rubio Caimi al opinar que habiendo el hijo deYouyMajesty perdido parte de su "mauvais caractere", seguramente produciría una buena performance.

Lo shechos se encargaron de confirmar las presunciones del rubio, y si bien el pupilo del stud Amistad no consiguió la victoria, produjo buena carrera.

A doce y ochenta por cada dos a placé, la gente se desquitó en parte.

Wild-Rose

Cómo sería de fija la hija de Diamond Jubilee que ganó, a pesar de la monta del jettatore.

Produjo una buena performance la pupila del stud Iceache, pues siguió en todo momento el tren de la puntera, y en la mitad del tiro derecho se cansó de venir segunda y pasó a la delantera, teniendo desde ese momento asegurada la victoria.

Creemos sinceramente que en la victoria de la pupila del stud Iceache no tuvo intervención ninguna su jockey, y que la yegua fué la que llevó al triunfo al magnate.

Porque muchas veces los titulados seres irracionales saben dar estas leccioncitas a los jockeys de la talla del jettatore.

Famfare

Callados la boca y con un sigilo como si de una conspiración se trase, Vicente Pérez y los suyos se vinieron esta tarde en tren de sorprender a la cátedra con su pupila fanfare armada en lance.

Se hubieran armado de mucha plata de habérsele hecho la cosa, pero la Divina Providencia que de un tiempo a esta parte parece que se preocupa algo en lo que al turf se refiere, se encargó de desbaratar tan siniestros planes y la gente sufrió... un nuevo metejón.

Y lo que es peor destaparon a la potranca que ya no pagará más sport.

Decididamente: Dios no quiere cosas sucias.

Clásico Casttelli

EVOE

En magistral estilo y e nuna forma como saben hacerlos los cracks, se adjudicó el clásico Castelli el pupilo del stud Alvear.

Respondió en un todo a su última performance y después de seguir durante todo el trayecto el tren de Campanazo y de tener que luchar con éste durante todo e ltiro derecho, al final, y en ello tuvo una vez más una brillante oportunidad para revelar sus excelentes cualidades y sus grandes dotes que en tan alto grado posee como jockey Francisco Arcuri, logrando que al final el hijo de Old Man se impusiera sobre Campanazo por medio pescuezo.

Todo un carrerón fué el producido por Evoé. Reciban el jockey Arcuri y el entraineur Vizcay nuestras felicitaciones por la brillante victoria conquistada por el hijo de Enfantine.

Arenales

Gran baño nacional fué el que sufrió Rosendo Aquino y la cátedra con el hijo de Diamond.

Se venía la gente dispuetsa a correr una imperdible y también la coso no era para menos, pues le había ganado a Cruz Diablo por cuatro cuerpos y ni en sueños creían poder perder.

Pero como en carreras nada hay seguro, hasta la fija de Arenales se ahogó.

Rechiflada la gente andaba con el starter, pues gran parte de la mala performance del pupilo del stud Mon Reve debe atribuirse al hecho de haber largado parado.

Independencia

Noticiamos aye rque la hija de Polar Star había producido un gran apronte, como que marcó 34" los seiscientos metros, y que hoy difícilmente podría perder.

Ausente La Fleche, una de las más serias adversarias de la pupila del stud Don Gonzalo, la carrera quedó a entera disposición de Independencia, comprendiéndolo así el público que le jugó con entera confianza y metiéndole boletos por lujo.

Se reprodujo el caso de la primera, pues la potranca fué la que llevó al triunfo a su jockey, a pesar de que haya quien crea lo contrario.

Ganó en buen tiempo Independencia, dejando muy buena impresión.

Creemos que será un animal útil a su caballeriza.

La Fleche

No fué presentada a cumplir su compromiso en la segunda prueba de hoy, la hija de Jardy por haber amanecido con una mano hinchada.

Dárica

Durante el transcurso de la primera carrera rodó la pupila del stud Oesevé, dando por tierra con su jockey A. Amoroso, el que sólo sufrió el susto que es de rigor en estos casos.

Por esta vez se ha salvado la vida el jockey Amoroso.

¿No serán ciertas maldiciones que no le habrán alcanzado?

Porque, a pesar de que maldición de burro, con lo que sigue, puede darse el caso...

Clásico Criadores

PAS SI MAL

Una hermosa victoria obtuvo la hija de Diamond en el clásico Criadores, donde se impuso al final en buena forma. Dejó que las demás hicieran su gasto en la delantera y cuando el triunfo de Canora parecía asegurado, en un rush final se impuso por 3|4 de cuerpo sobre la hija de Old Man, la que también produjo una hermosa "performance".

Vino-Vino

De una hebra se adjudicó la prueba reservada para potrillos perdedores el hijo de Ducato.

La cosa fué con un susto bárbaro, pues el obrero Fausto al ver la atropellada que al final le llevara Cacique, palideció y recién le volvió el alma al cuerpo cuando vió colocar el número dos.

Tan solo por 1|2 cabeza pudieron armarse de tanta plata, pues sabemos que fué jugada en forma y los de la casa se venían a correr una fijita a pesar de haber hecho circular el rumor tan de moda que se ha puesto hoy en día; de que no sería presentado el hijo de Ducato por tener principios de sobrecañas.

¡Que lindas sobrecañas!! A veinte y cuatro pesos y pico por barbas, bien valía la pena de correr el riesgo de que se malograra el potrillo.

El obrero Fausto muy contento y la familia de sus propietarios haciendo derroche de champaña en la confitería, aunque parezca mentiras.

Cacique

El tigre Romero venía dispuesto vengarse del metejón que el hijo d. Buchardo le proporcionara en su última presentación y por poco casi lo consigue.

Una cabeza, completamente importuna según la opinión del tigre, hizo que el hombre dejara de tragar en forma, sufriendo en cambio una nueva metida.

—Decididamente, sentimos exclamar al tigre, se acabaron los tiempos de Dios en el cielo y el tigre Romero en la tierra. Se corre uno una fija y sale un Vino Vino que para mí no hizo más que venir a j... orobar y zás, el tigre Romero pato.

Dándalo

no lo convence y de que el pupilo del

A pesar de que el jockey Amoroso, stud Aguila es hijo de Gallo, según cierto colega, el hijo de Saint Wolff respondiendo a su última performance del clásico Kemmis, hizo suya la victoria en la cuarta prueba del programa de hoy, ganado en muy buen estilo y en un buen tiempo.

Decididamente y ya es cosa de tomarlo como norma de conducta; basta que el citado colega diga su opinión sobre un asunto cualquiera del turf para que los hechos se encarguen de darle la razón, y suceda todo lo contrario a lo que él opina.

Nos parece hora de cambiar el paso.

Una linda victoria obtuvo el pupilo de Bonetto, y fué bien aprovechado por los de la casa, pues le merecía mucha fé, el hijo de Saint Wolff y no dejaron de jugarlo en forma, respondiendo ampliamente a la confianza en él depositada, el pupilo del stud El Aguila.

¡En qué andará!

La tal pregunta nos la sugiere el hecho de haber visto varias veces al jockey del fluido maléfico por los tribunales, y a fe que el hecho que en un principio achacamos a simple casualidad, con el repetirse los encuentros, no dejó de llamarnos la atención.

Sabemos que el magnate es muy perseguido por sus acreedores, pero como nunca mayormente se ha preocupado de ello, el cambio de su modo de proceder nos extraña mucho.

No dudamos que dados sus antecedentes, el magnate es un elemento de primer orden que reforzaría el numeroso contingente de los aves negras, y el jettatore, en el ambiente de chanchullos y trampas, estará en su elemento cómo el pato en el agua.

Porque, francamente, creemos que para un jockey que posee las dotes del jettatore, la carrera de ave negra es la más indicada en el caso que se resuelva a abandonar su actual profesión.

Miren que tendría gracia que el magnate se meta a procurador, cosa que, por otra parte, no dudamos, pues averiguado está que sus frecuentes visitas al palacio de justicia se deben al hecho de que practica su nueva profesión.

Nos parece que ha elegido el camino más corto y el más indicado para que en un día no muy lejano le hagan hacer frecuentes viajes en automóvil al despacho de ciertos jueces.

Además, con los antecedentes que tiene registrados, la condena sería mayor, porque existirían los agravantes.

Christunes

No de tardar en reaparecer en público el dos años que, responde a este nombre y que se halla al cuidado de Pianezzi.

Está muy linda la hermana entera de Chucker Out, y será un elemento muy provechoso a su caballeriza en la actual temporada, pues así lo hace presumir sus buenos ejercicios.

Como se vé el stud Montiel estará muy bien representado en la actual temporada hípica.

S'ilvous plait

El hermano entero de Saina sigue su training sin inconveniente.

No ha de tardar en hacer su debut pues está bastante adelantado en su preparación.

Piloteado por F. Arcuri, fué sometido a un ejercicio sobre setecientos metros, desempeñándose bien el hijo de Old Man.

Dado lo bien que viene portándose en los trabajos, creemos que el pupilo del Alvear, no puede tardar en debutar y obtener su primera victoria.

Hipódromo Argentino

Programa completo para la reunión del jueves 23, a efectuarse el jueves 23 en el hipódromo Argentino:

Primera carrera (vallas), distancia 3500 metros — Chulo 74 kilos, Richepin 74, Fox 51, Foragida 66, Betis 60, Braconnier 65.

Segunda carrera, distancia 1000 metros — Ambiciosa 54 kilos, Marie Antoinette II 56, Paulita 56, Independencia 56, Nayade 56, Constante 56, Edith Cavell 56, Miss Tonta 53, Quinúa 56, Curdelona 56.

Tercera carrera, distancia 1 00 metros — Latebroso 56 kilos, Merry Anthony 56, Bon Homme 56, Submraino 46, abolango 16, Serpol 56.

Cuarta carrera, distancia 1700 metros —Cáucaso 56 kilos, Billiken II 56, Tarija 54, El Tony 54, on on 54, As de Oros II 54, Maitén 52, La Brava II 52, Ronde du Soir 52.

Quinta carrera, distancia 2000 metros —Eurol 59 kilos, Polavieja 56, Sombrío 56, Matchbox 54, Lovelace 51, Sunday 50, Estribor 50.

Sexta carrera, distancia 1600 metros —Pirotécnica 57 kilos, Diosa 57, Sanchete 57, Petite Chatte 57, Madeline 57, Malilla 57, Espinita 54, Alfana 54, Arene 54, Carabela 54, Vizcacha 54, Yerba Mota 54, Herodías 54, Santa Inés 54, Brisca 54, Desventura 54, Barbada 54, Paloma 54, Ficaria 54, Devenira 54.

Séptima carrera, distancia 1400 metros — Chucker Out 54 kilos, Decidida 40, Pichuleo 48, Fachinero 48, Uriburu 48, Lamas 48.

Octava carrera, distancia 2500 metros —Repique 56 klos, Gosse 46, La Loca 46, amandaré 46, Lovelace 45, Dantón 45, Driada 42, Colmenar 40, Hídrico 40.

Hipódromo de Temperley

LA REUNION DEL MARTES

Recorrida de Gaucho Lomero — Datos, fijas y batacazos — Un programa interesantísimo — Numerosas inscripciones—Caballos debutantes—Perspectivas halagadoras:

El hipódromo de Temperley, cada reunión, ve sus cómodas dependencias repletas de un público siempre en aumento, que acude atraído por la bondad de los programas que se disputan y por la regularidad de las performances de los animales que disputan las diversas pruebas del programa, único medio de que los aficionados ganen plata; principal objetivo de los que se preocupan del mejoramiento de la raza caballar.

Temperley, es decir, el Lomas Jockey Club, debido a su seriedad y corrección de procederes, ha sabido captarse las simpatías del elemento turfista, que apuesta su dinero tranquilo, en la seguridad que la platita va bien defendida siempre, lo cual es siempre un consuelo y grande.

El programa del martes próximo al igual de los que se han venido desarrollando hasta ahora, atraerá gran concurrencia.

Haré, según tengo costumbre, una recorrida, a fin de que los lectores, que vayan a pasarse una tarde de campo, al pintoresco hipódromo, puedan rumbear bien al plata y salir con los bolsillos repletos.

La reunión se iniciará con el premio Diva, que es un handicap limitado entre 62 y 48 kilos a disputarse sobre 1300 metros, donde se han anotado trece mancarrones, cantidad que tiene mucho que ver con los que buscan la cábula, ya que el 13 es contrario a la jetta.

—

El otro día, el simpático entaienrurs
El otro día, el simpático entraineur del stud Como Quieras, decidió tirarse a la pileta con Pensativo

El hombre se quedó más pensativo que su mancarrón, cuando la cosa fracasó.

Quizá el martes, Rotta, decida volver a tentar la cosa y es del caso entonces citarlo y tenerlo muy en cuenta.

—

Para un lindo lance hay que considerarlo a Esbelto, que pertenece a un stud de tiburones a juzgar por el nombre del stud (La Boca).

El hijo de Mac Chesuc anda corriendo mucho "en privé" (qué hacés priv), y en las primeras de cambio todo el mundo boca abajo.

—

Ireneo Fernández, es el cuidador de Claromecó y además el hombre de los brillantes.

Ireneo tiene debilidad por esta clase de piedras y su imaginación no hace otra cosa que ver brillantes por todas partes.

Cómo será la debilidad, que en el stud la arena brilla... por su ausencia, y Fernández toma siempre de postre fruta abrillantada.

Como tanta brillantez hay que sostenerla con vento, Claromecó, el martes, hará lo posible a fin de aportar algunos pesitos a las casas.

—

Gossip entró tercera el sábado y puede en la reunión que comentamos producir grandes averías.

Ojo, pues!

La segunda carrera es el premio Divette, reservado para toda yegua que no haya ganado carrera de ninguna categoría. Tiro 1200 metros.

Once son los que se han inscripto a fin de pelearse por los 400 pesos del primer premio.

Encabeza la lista y con grandes probabilidades, la crack del entraineur Belber, que aunque está su yegua establecida en Temperley, nunca se incomoda a hacerle una simple visita de cortesía. ¡Ingrato!

Belber la cuida, por teléfono, desde Florencio Varela, a la hija de Pincheira.

Así y todo Maciega, es regularcita y no se enoja por tantos desaires; al contrario, paga tal ingratitud, corriendo cada día más.

No se puede pedir más bondad.

Eleonora es otra que debía estar rechiflada por los compositores que ha tenido.

Nada menos que en manos de siete ha estado en el breve intervalo de dos meses escasos y ahora ya le andan buscando otro.

Sus dueños están rechiflados y la hija de Livarot más.

Eleonora está en condiciones de ganar y si hasta ahora no ha tenido mayor éxito en sus campañas, se debe a lo que más arriba decimos.

Cada vez que sus dueños se cambian de camisa, cambian de entraineur.

—

Miss Kiss, o sea señorita beso, en buen castellano, anda arrimando al queso y en una de estas le pega el gran tarascón.

¿No será el martes? Qui lo sá; en la duda sería bueno jugarle unos boletitos.

—

Becasina completa el lote de las que tienen mayores títulos como para adueñarse del premio.

Su entraineur don Pedro, el hombre de las grandes metidas, le está poniendo a punto. En breve pasteles.

—

En el premio Divina, o sea la tercer carrera, hay diez y nueve "cracks" inscriptos.

Véamos quienes tienen mejores méritos como para salir bien en su cometido.

—

General Godly, el compañero de Sotreta está anotado en esta carrera y en la sexta, ambos de 1000 metros; en cualquiera que dispute lo hará en condiciones de temer; pues el hijo de The Wirpool, está desconocido. Indudablemente los aires provinciales le han sentado.

—

Ducal, que ayer escoltó a Espolín II, sino fuera las manos delicadas que tiene sería un elemento de primer orden, en el hipódromo de Temperley.

El hijo de Ducato, fuera de esta circunstancia anotada, es candidato de muchas probabilidades.

Si Macho Perna larga bien con él, no habrá más que hacerle.

—

Chiriguano, es la esperanza del tiburón Farías.

El hijo de Lord Percy, se desempeña muy bien y es una carta brava, en esta carrera de velocidad.

Habrá que vigilarlo mucha al ranún de su cuidador, para que no se escape; por más que él dice que es brujo para estas cosas.

—

Alike es un lindo lancecito que recomendamos, no a los pescadores de grandes batacazos, pero, sí, a los que buscan un discreto desquito.

Para un sport de 10 pesos arriba, el hijo de Martes Willie, es indicadísimo.

—

Wing Wo, Pace y Coup de Foudre, sobre todo este último que entró ayer tercero, completan el lote de los que pueden ganar.

—

Batacazo: Camilot.

—

Estamos ya, a la cuarta prueba del interesante programa que vengo comentando.

Es el ------ Divisa, handicap para yeguas sobre 1300 metros, donde la escala de pesos tan bien repartida, deja la carrera bien abierta.

—

La Belle, que está al cuidado del jockey de la famosa Etoile que fué una verdadera etoile de las pistas. (? de la Cruz), tiene una buena oportunidad en esta carrera de conquistar un nuevo triunfo.

Cargará 57 kilos, la hija de Le Rubicón, pero, con estos kilos y todo, puede correr bien.

Con Salem, Toscano anda tramitando algo. Don Juan, no quiere saber nada de cuentos y siempre manda, avanti; pero las canciones a Toscano no lo llenan mayormente y el muchacho se ve obligado a rebuscárselas con los boletitos.

Don Juan, aunque algo raro nota, no lo puede pillar con las manos en la masa y deja correr la bola esperando la oportunidad de no serburlado.

Veremos lo que el martes decide hacer Toscano; pero si la cosa es con buenas intensiones y Salen no corre "pour la galirie", es la más indicada a levantarse con la moneda.

—

Halte lá! con el entraineur que ahora tiene, importado directamente del Azul, veremos lo que hace.

El cuidador de la hija de Violín, que coincidencia es loco por la viola y la música lo tiene a mal traer.

Como tendrá la cosa de metida que cuida por música, a la pupila del stud Smara Bay.

Veremos si con tanta música, Halte lá!, al fin suena.

—

La carrera que hace las veces de clásico, cuenta esta vez con 12 inscriptos todos los cuales están en condiciones de triunfar sobre raras excepciones.

Nos limitaremos a citar nada más que los que se destacan más.

—

Tenemos en primer término a Trabuco, el hijo de Polar Star y Bayoneta, que ha sido anotado por primera vez en Temperley, y que debuta- ------ próximo.

Son demasiadas recientes las performances, del viejo defensor del stud Don Gonzalo, para que hagamos hincapié sobre las grandes probabilidades de triunfo que en esta carrera lleva Trabuco.

Si no extraña la cancha es lo que vulgarmente se dice, un calote.

—

Octavio, es un buen candidato.

La última vez que corrió consiguió un suiestivo triunfo.

El martes, pese a los 58 kilos que deberá cargar, es enemigo.

Brindo compositor y jockey del vetusto Tucumán, que realizó no hace mucho una campañita notable, anda con ganas de que la cosa se repita.

El hijo de Pilleto y Trágica, ahora corre y está bien. Anda bastante en sus ejercicios y no correrá mal; si su jockey y entraineur no dispone lo contrario.

Como todo queda en casa, con Tucumán, las cosas se arreglan bien.

—

Perinola II, lo del famoso e impresionante match con Tucumán, es como este, una enemiga y grande de los que acabamos de citar.

—

Avispero, el buen hijo de Wild Brauble, es muy guapo y está bien estirado.

Con 46 kilos debe volar y en estas condiciones aeronáuticas, puede ser la viuda que se aparecerá a Trabuco y demás candidatos obligados.

—

En el handicap para todos caballo, premio Dole; se encontrarán varias especialistas en la distancia.

Unó de ellos es Montt, que si el día está fresco con 60 kilos en el lomo puede veníirseles en el menor descuido y sorprenderlos al final con uno de esas cargas tan comunes en el hijo de Old Man.

Paez, su cuidador le tiene una fe ciega, a su pupilo y nosotros algo.

Con Don Paul, que fué al bombo ayer, pensarán cobrar sport mañana; pero están arreglados a caldo y huevo, pues les vamos a batir la cana en forma y ni aunque sean brujos se podrán escapar.

El hijo de Chinchorro es muy bueno y sus malas performances no son anormales, ni falsas, son hechas de exprofeso, a fin de poder ganarse con tales mañas unos pesos.

En 1200 metros es el posible ganador el pupilo del stud Don Ramiro.

—

Nevado es tungo, pero en el menor descuido puede presentarse al final y dejar a todos "mirando l'humo".

—

En el premio Doncella nos encontramos nuevamente con General Godly, que si opta por este premio es el posible ganador.

—

Con Tegardea, los muchachos de Lanús completarán el doblete que iniciarán con Ducal.

La hija de Kilmarnock está en condiciones de repetir el plato de días pasados y afanarlos de un viaje.

—

Con Hojeador hace rato que andan tramitando algo grave y espeluznante.

La gente del stud Pampero es gente tigre, y cuando se tira sabe lo que hace.

Hay que tener cuidado y mucho con el sartenazo de Hojeador, que anda muchísimo.

—

Con Irenita, los del stud Contraventores, tengan cuidado no "los pasen".

Vean que ponerle semejante nombre al stud.

La cuida a la hija de Magno, el ilustre Arbolito, que por más tiempo que pasa nunca crece. Si Arbolito es de buena sombra ganará muchas carreras con Irenita "e si non, non".

—

A Tenaza, la que cuida Ricardo Tait, hay que tenerla en cuenta.

A propóito de ella nos acordamos de cierto cuento que tiene más de historia, por cierto.

Resulta que cierto jockey, al que le vino a preguntar un candidato si podía jugarle, le dijo que si le llevaba 25 ganadores, ganaría.

La cosa no fué más que una manganeta, pues la yegua iba derecha con o sin me lleves.

Felizmente la cosa fracasó, pues el "me lleves" no llevó ni medio y la hija de Tulipán ganó igual.

—

La reunión terminará con el premio Donoso, donde vemos entre los posibles ganadores a Gradiska, que aun corrida por su cuidador F. Giménez puede fácilmente resultar la ganadora.

—

Con Sotreta los del stud Dagoberto, tratarán de completar el doblete iniciado con General Godly.

Si la primera se hace, no habrá necesidad de preguntar ni medio más.

Todo el mundo prendusky.

—

Fable, la del Solari, es tambien un punto alto de matar; que si es vencida dará trabajo antes de entregarse.

Esmalte está al cuidado de un ranún de la madona, que hay que ser brujo para saber cuando se tira.

Si paga buen sport es cosa de no olvidarse del defensor del stud Las tres puestas.

Lance muy rumbeado: Finette.

—

Programa para el 21 de marzo de 1916:

PREMIO DIVA
Distancia 1300 metros

(Far Famet 58 kil	Puntana 51
(Pensativo 54	Claromecó 48
Macha 57	Torcaz 48
Cubano 55	Gossip 48
Osaka 54	Onza de Oro 48
Azopardo 52	Luchador 58
Esbelto 52	

PREMIO DIVETTE
Distancia 1200 metros

Maciega 56 kilos	Troneuse 56
Dureza 56	Gilina 56
La France II 56	Galleta 56
Eleonora 56	Becasina 56
Insolente 56	Thumbergia 56
Miss Kiss 56	

PREMIO DIVINA
Distancia 1100 metros

Gral. Godly 57 kil	Salmón 57
Ranquel II 57	Inválido 57
Espolín II 57	Dew 55
Camilot 57	Wing Wo 55
Ducal 57	Paco 55
Chiriguano 57	Smara Boy 52
Puente de Inca 57	Coup de Foudre 52
Alike 57	Balvano 52
Minué 57	Clic-Clac 52
Aprile 57	

PREMIO DIVISA
Distancia 1300 metros

Farrista 58 kilos	Carmucha 51
Gradiska 58	Halte lá! 51
La Belle 57	Effusión 50
Salem 55	Sinfonía 48
Slava 55	Light Mind 48
Duquesita 54	Roseta 48
Malona 53	Encerrona 48

PREMIO DIVONNE
Distancia 1800 metros

Bien Venido 58	Fantoche 52
Octavio 58	Perinola II 51
Afilador II 57	Trabuco 47
Carnot II 54	Tornesol 46
Charmincito 54	Avispero 46
Tucumán 54	The Whip 46

PREMIO DOLE
Distancia 1200 metros

Mont III 60	Chiriguano 52
Cartujano 59	Horacio II 52
Cárcano 56	Clavileño 50
Don Paul 56	Listo III 48
Sol de Mayo 55	Cavalry Gun II 48
Nevado 53	Engañoso 48

PREMIO DONCELLA
Distancia 1100 metros

Gral. Godly 58	Irenita 54
Eléctrico 56	Vicentina 54
Tegardea 56	Tenaza 54
Songuita 56	Manganeta 54
Hojeador 56	Posen 53
Oranga 54	Galleta 51
Melicana 54	Miss Kiss 51

PREMIO DONOSA
Distancia 1800 metros

Gradiska 58	Pessist 49
Sotreta 57	Light Mind 48
Filibuster 53	Minero 48
Fable 53	Tipo 48
(Chana 53	Earliness 48
(Oisive 48	Tirol 48
Esmalte 51	Finette 48
Ofensor II 49	

COMENTANDO

Primera carrera—

Con la consabida carrera de vallas se inicia la reunión del jueves. Como de costumbre, las inscripciones pocas y siempre los mismos.

A nuestro juicio, el ganador de la prueba deber ser Chulo. El hijo de Old Man, al efectuar su rentrée, produjo una buena performance, adjudicándose la victoria con facilidad y recorriendo de uno a otro extremo los cuatro mil quinietnos metros que constituían la distancia de la prueba.

Como ha seguido muy bien en su preparación y son sus adversarios de menos talla que los que le tocaron en suerte la última vez, creemos muy difícil que pueda perder el pupilo del stud Nieurod.

—

Como principal adversario de Chulo destácase Fox. Si bien es cierto que el hijo de Calepino en su última presentación entró tercero del pupilo del ñato Roncales, en esta puede mejorar dicha performance, por convenirle más el tir ode la prueba.

Además, va recibiendo tres kilos de ventaja de su rival, y no es despreciable esa ventaja en esa distancia.

Segunda carrera—

Para potrancas perdedoras, sobre mil metros. Destácase en primer término, Ambiciosa. Muy linda está la hija de Sinbad, y revela en sus trabajos muchos adelantos. En su última presentación produjo una buena performance, y dados los modestos rivales que le han tocado en suerte, es la candidata obligada a obtener su primer triunfo.

—

Contó con bastante opinión en su última presentación, Miss Tonta. Les merecía mucha confianza a su caballeriza, y aunque no hizo por justificar mayormente las bondades que se le atribuían, no corrió tan mal que digamos.

Están firmemente convencidos los de su ecurie que la performance de la hija de Le Samaritain es falsa y no hay que tomarla en cuenta.

Coom su training nada deja que desear y en su último trabajo se desempeñó bien, se le ofrece una buena ocasión para obtener la victoria.

—

Edith Cavell ha estado corriendo con manifiesta mala suerte. Siempre ha figurado en el marcador, pero la mayor parte de las veces, cuando no ha sido al largar o durante el transcurso de la carrera, los inconvenientes no han faltado.

Con el pequeño descansito se ha puesto muy linda, y bien puede ser la tercera en discordia.

Tercera carrera—

Para potrillos perdedores, sobre mil metros. Bon Homme, por su reciente segundo puesto detrás de Cruz Diablo, tiene mucha chance en esta carrera.

Como se recordará, produjo una buena performance en dicha oportunidad y como ha seguido bien en los trabajos, son sólo repetir dicha carrera, debe ser el ganador.

—

Otro que ha venido corriendo con manifiesta mala suerte, es Tabolango. El hijo de Orinoco tiene varios puestos de sekundo, y creemos que va es hora que consiga su primer triunfo. Muchos adelantos ha realizado en su training y opina su compositor que es muy difícil que pueda perder el pupilo del stud Borbón, y está convencido que le resultará un animal de mucho provecho, tanto es así, que aconsejó a su dueño rechazara una oferta de veinte mil pesos que le fuera hecha por el hijo de Orinoco.

—

El tercero en discordia podría ser Serpol. El pupilo de Almeyra se desempeñó bien en su última presentación, y como su estado de training nada deja que desear, tiene muchas probabilidades de obtener su primera victoria en esta carrera.

Cuarta carrera—

Sobre mil setecientos metros. Para too caballo de cuatro años y más edad que no haya ganado más de dos carreras.

—

Por su reciente performance, destaácase Tarija. La hija de Black Prince produjo una buena carrera en su última preesntación contra animales especialistas en esas distancias y de más clase que los qué llevará el jueves.

Su training nada deja que desear, pues la pupila del stud Paris ha seguido muy bien y, a pesar de sus cincuenta y cuatro kilos, nos parece la más indicada para imponer condiciones.

—

Acusa muchos adelantos en su preparación Ronde du Soir. Muy linda está la hija de Calepino, y es una temible adversaria de Tarija. Es bueno no descuidarla, pues volvemos a repetirlo, muchos son los adelantos realizados por la pupila del stud Coté d'Azur.

—

Aunque en su última presentación no se desempeñó muy bien que digamos As de Oros II, como su estado de preparación nada deja que desear, bien podría estar prendido al final de la carrera y obtener la victoria.

Don Pedro cree que el hijo de Buisón se desempeñará bien y que mejorará en mucho su última performance.

—

La sorpresa de la carrera puede ser El Tony. A pesar de que en el trabajo a que fué sometido ayer no se desempeñó muy bein, nos parece que no fué mayormente exigido el hijo de Le Sancy, y que si su compositor quiere, El Tony puede desempeñarse mejor.

Su estado en general es bueno, y nos parece el candidato obligado para una sorpresa, si la hubiera.

Quinta carrera—

Sobre dos mil metros. Handicap para todo caballo de tres años (con exclusión d eyeguas), ganador de no más de $ 100.000.

El candidato obligado de la prueba es Matchbox. Obtuvo un triunfo en forma muy sugestiva en su última presentación el hijo de Greenan, y dada su excelente forma y el buen tiempo en que obtuvo la victoria el pupilo del stud Lowland Boy, nos parece que en esta carrera a poco que repita su última performance, lógicamente debe ser el ganador.

Su estado de preparación es de primer orden y abrigan en su ecurie la confianza que difícilmente podrán ganarlo.

—

Farol no se desempeñó tan mal que digamos en la última carrera ganada por Matchbox. Como el hijo de Le Samaritain ha seguido en buenas condiciones de training, nos resulta un candidato bastante aceptable. Por más que con los kilos que le dispensa a Matchbox no creemos que hoy por hoy lo pueda vencer.

—

Lovelace reaparece después de un largo periodo de relache. Su estado de preparación en general no es malo, y aunque le falta todavía una carrera, el hijo de Le Samaritain no lo dudamos se desempeñará honorablemente.

Como está anotado en dos carreras, no sabemos por cuál de las dos optará, pero desde ya adelantamos que en la que haga acto de presencia ha de correr bien.

Sexta carrera—

Sobre mil seiscientos metros. Para yeguas ganadoras hasta dos carreras no clásicas.

Diosa nos parece una de las más indicadas. Ha venido desempeñándose bien, y repitiendo sus performances, la hija de Saint Wolff y dado que en el trabajo a que ayer fué sometida a la par de Dándalo se condujo bastante bien, nos resulta una candidata de primer orden.

Madeline, con el descanso con que ha sido obsequiada, se ha puesto muy linda. El training de la hija de Diamond Jubilee es de primer orden y en el trabajo a que fuera sometida ayer se desempeñó como para poder ganar en su primera presentación.

—

La pareja del entraineur Ovilieri compuesta por Malilla y Espinita, tiene mucha chance en esta carrera. Andan muy bien y sus ejercicios son de primer orden. Cualquiera de las dos por separado tendrían muchas probabilidades de obtener la victoria. Añádase a esto el hecho de correr en pareja y ya se sabe que est oes una ventaja no despreciable, y se deducirá, por lo tanto, que tiene mucha chance la pareja del entraineur Olivieri.

—

Reaparece después de un período de larga relache, Arene. Le ha sentado bien el descanso a la hija de Druid, y como e nlos trabajos nada deja que desear, es buena candidata.

—

Ostenta un buen grado de entrainement, Carabela, y si bien en su última presentación no figuró mayormente, debe atribuirse en gran parte al hecho de ser mal dirigida.

Se le presenta una buena oportunidad para volver por sus fueros a la pupila del stud Don Gonbalo, y a poco que sea mejor dirigida debe mejorar en mucho su última carrera.

Séptima carrera—

Handicap para todo caballo ganador de más de $ 10.000, sobre mil cuatrocientos metros.

A pesar de sus cincuenta y cuatro kilos, dado lo bien que se desemjeña en sus trabajos nos resulta gran candidat oen esta carrera, Chucker Out.

En el apronte sobre setecientos metros a que fuera sometido ayer, se desempeñó bien y dado lo completo del estado de preparación que luce el hijo de Diamond, nos resulta el probable ganador.

—

Por la regularidad en sus performances viene distinguiéndose el caballo Fachinero. Obtuvo una victoria por demás sugestiva en su última presentación, y, a pesar de que el caballo corría en un tiro en que siempre había fracasado, ganó en buena ley, dejando entrever que los adelantos realizados son muchos.

Con tan pocos kilos y en su tiro preferido, nos parece que mucho tendrá que correr Chucker Out para lograr derrotar al pupilo del Zubiaurre.

—

El terceo en discodia puede ser Pichuleo. La preparación del hijo de Pimental es buena, y bien puede ser la sorpresa de la carrera. Siempre se ha desempeñado bien en estos tiros, y con los pocos kilos que le han tocado en suerte, está en condiciones de producir una buena performance.

Octava carrera—

Gran candidato en esta prueba es Tamandaré. Obtuvo una espléndida victoria en su última presentación y muy difícil será el poder vencer al pupilo del stud Las Chircas.

Co nel poco peso que cargará el hijo de Kilmarnock, creemos que lágicamente debe ser el ganador.

—

Como rival del pupilo del vasco Tellería se destaca Repique.

La preparación del hijo de Américo es buena. En su trabajo de ayer se desempeñó bien, y creemos que en su compromis de hoy se habrá desempeñado satisfactoriamente.

—

La sorpresa de la carrera puede estar a cargo de Colmenar. Anda corriendo bien el hijo de Old Man, y con sólo cincuenta kilos está en condiciones de producir una buena performance.

DEPORTES

GRAJEAS.

Los famosos 14.000 pesos de la finada tribuna del estado figurarán en el balance de la cuenta de "ganancias" y pérdidas. Lo de "ganancias" es para despistar. Los únicos que han ganado aquí son: el tesorero, un julepe y un apurón bárbaros y nosotros, una serie de porotos al dar la voz de alerta y triunfar en la campaña con tanto éxito finalizada.

"El librito verde" o sea novela de un joven tesorero escrita para niños que no sepan de números ni de cuentas, contendrá capítulos interesantes: las tribunas esfumables; los balances tardíos; las maderas invisibles; y los gajes del "mal" oficio.

A varios miles asciende el total de cartas de felicitación que hemos recibido con motivo de nuestro gran triunfo periodístico. Todas contienen conceptos muy honrosos que agradecemos modestamente. Una de esas misivas escritas n perfumado papel celeste donde se destacan los inequívocos caractres de una letra femenina, dice así: "No puedo menos que felicitarlos por la victoria alcanzada. También las chicas del Caballito estamos enteradas de lo que ocurre. Salúdalos.—María Josefa Blanqui."

Se asegura que descontado por su autor el éxito del "librito verde" dará a la publicidad inmediatamente otra novelita, continuación de la anterior y que se titulará: "El secreto de las grandes embajadas", relato de un joven viajante dedicado a los que no fueron a Montevideo el 18 de julio del año pasado.

Moto Club Argentino

Sumamente interesante resultó la fiesta que se efectuó anoche en el local de la secretaría de este club, verificada con motivo de la distribución de los premios a los vencedores del cuarto criterium. Los vencedores, que se presentaron a retirar los premios fueron calurosamente aplaudidos por los concurrentes, entre los cuales anotamos a los señores Boeuff, Tonbousse, Percarmona, Dagnino, Campanella, Barbetti, Riganti, Prieto Gallero, Ferracani, Grasso, Debroix, Chavence, Blanco, Pisarello, Manbert, Massolani, Parga, Bugallo, Lodieu, Marie, Dartiguelongue, Blanco, Bernasconi, Deletang y otros.

B. A. Roving Club

Como estaba anunciado, anoche se realizó la fiesta que este club ofrecía a sus socios.

Se efectuaron los siguientes asaltos: A. Cardullo con C. Abende; J. Pérez con J. Fernández; E. Gouffé con F. Schmid; R. Elizalde con A. Martino; H. Lavalle con E. Martínez; W. Gould con J. Carbonell, los cuales fueron muy aplaudidos.

La utilidad del football

Recientemente el diario inglés "The Athlotic New" publicó un artículo sobre la utilidad del football, del cual estractamos los párrafos siguientes:

"Los jóvenes cuando llegan á cierta edad obtienen grandes ventajas del football no sólo desde el punto de vista fisiológico sino también desde el punto de vista moral é intelectual.

En lo referente a la parte fisiológica el football combina un cierto número de deportes exelentes entre los cuales se encuentran la carrera, el salto y el puntapié. El jugador que no sea un buen corredor, que no sea ágil en el salto, hábil en la puntería e ingenioso en la treta nunca será un eficaz elemento de equipo, con esto el lector reconocerá que el juego, en sí requiere un cierto número de combinaciones en las relaciones musculares. Quién podrá negar entonces que estos movimientos carecen de valor para el mantenimiento de salud? Y si hay quien considere como excesivo este conjunto de esfuerzo diremos que la carreta que se alterna con un salto, implican también un cambio de movimiento, una variación en el esfuerzo que no permite que una parte del cuerpo se debilite físicamente en provecho de otros.

Dirán los detractores del football que esta es la particularidad de los juegos atléticos y esencialmente de los juegos de pelota;

Ahora bien esta generalización no es correcta. Tomemos el tennis por ejemplo, o aun el juego de la pelota a mano tan popular en algunos distritos de Inglaterra; estos juegos ofrecen casi el reverso de las propiedades que ahogan por las ventajas físicas del footbali; los movimientos reproducidos indefinidamente son los micmos y el carácter del conjunto es por esto muy unilateral.

Pero no son sólo estas cualidades las que demuestran la superioridad del football. Se distingue claramente de otros juegos, además por las cualidades morales a intelectuales que pone en práctica. Para componer un buen team estrechamente unido, no sólo es necesario tener un buen capitán dotado de serenidad, observación y decisión, sino tambien es imprescindible tener jugadores que posean el sentido de la abnegación: esto es lo principal. Por esto el football puede proclamarse como la escuela elemental de la virtud cívica, ayudar al compañero en una jugada brillante cuando uno mismo puede intentarla y si no lo hace es porque reconoce que el otro está mejor colocado para triunfar, es el secreto del éxito de un team y es también el secreto de la grandeza nacional. Conocer el momento oportuno de entrar en acción o de abstenerse en silencio y no reparar en los errores ajenos, ¿no es acaso una disciplina superior?

Un famoso inglés dijo una vez que en todo buen capitán de equipo hay pasta suficiente para un futuro jefe de ejército. Bueno es recordar esta opinión en momentos ein que los hombres de Francia e Inglaterra, en sus momentos de descanso juegan al football junto a las históricas trincheras de la gran guerra.

En los colegios el football ha dado excelentes resultados.

Refiriéndose a una declaración del gobierno dijo una vez el secretario de la Asociación de Football del Oeste de Londres para las escuelas elementales:

En efecto, en los niños que participan en el partido no puede ser más sasisfectorio, considerado tanto física como moralmente: el football no sólo los robustece sino también les enseña a dominar y dirigir sus temperamentos y pasiones.

En Cardiff, el mismo gobierno declaró: los juegos al aire libre sujetos a una conveniente vigilancia, no sólo tienden a formar cuerpos sanos y mentes vigorosos sino también a la enseñanza de costumbres, tales como las de habilidad, cortesía, desinterés, dominio de sí mismo generosidad, caballerosidad, buen humor en general, cierta actitud para distinguir entre lo correcto y lo incorrecto".

Contrapunto

Nuestros poderosos medios de información (a veces poderosos) nos han permitido conocer uno de los entretelones de la última sesión del Consejo Superior (?..

Nos referimos al contrapunto sostenido entre don Luis el de la charla melosa y cachazuda y el consejero riverplatense.

Tomó la palabra don Luis para manifestar su opinión respecto a la formación de los equipos, diciendo que era conveniente que los clubs estimulasen a sus jugadores ascendiéndolos desde las divisiones inferiores.

Todo fué muy bien durante la peroración, pero cuando el racingman dejó de hablar le copó la banca su colega del River, quien hizo un análisis del cuadro de los campeones de Avellaneda para llegar a la conclusión, inevitable, fatal (a don Luis debió serle bien fatal) de que "efectivamente". los jugadores de ese equipo se habían formado... en otros clubs: Perinetti, Hospital, Canaveri, etc....

El contrapunto fué interesante y mientras se producía, el venerable pensaba en los votos de desempate que aún le resta dar en la próxima temporada...

Otro pase

Hablaba Taggino con un foward conocido, compañero suyo en el team y el rubio internacional le decía al otro que era bastante "morfón":

—Sos intolerable cuando agarrás la pelota; jamás he podido conseguir un pase tuyo. Y le contestó el otro:

—Avisé si te crees que están tratando con Tellechea, avisá.

Los amigos de Taggino son muy alacranes.

Frontón Buenos Aires

En el primer partido jugado anoche entre 9bando y Rodríguez contra Arnedillo y Erdoza III, vencieron los primeros por 12 tantos en 30.

Baracaldes y Larrinaag fueron vencidos por 3 tantos en 40, jugando contra el terceto Cazalis I, Ugarte y Americano.

En la reunión de esta tarde jugarán Cazalis y Ugarte contra Baracaldes y Ermúa.

Por la noche se efectuará el tercer partido del match desafío entre los hermanos Erdoza contra Claudio, Martín y Ermúa.

POLICIA

La musa del suburbio



"MI COTORRO"

"Pa Josefina".

Yo también, como otros tantos
sin ser ni "canfli" ni "chorro",
he formado mi cotorro
en una "zapié" pelada.
enla que no tengó nada
más q'un baúl y dos cobijas,
mi vigüela sin clavijas
y una almohada, un acolchao,
un poncho, viejo, aujeriao
y dos pavas sin manija.

No tengo "chambras" ni "maca"
en mi mitsongo cotorro,
¿pa que las quiero, si atorro
en el "tablao" y ahí me siento
con mi percanta? ¡y no es cuento
siendo blando el acolchao,
cuando por su amor tapao
y acariciao por sus besos,
en estiraos embelesos

duermo en su seno embriagao!
No hay en mi "bulín" mueblaje
ni adornos ni "meneguina",
¡más que importa si mi china
que es un girón del alma mía
y cielo de mi alegría
me cobija con su amor,
y de allí auyenta el dolor
y las sombras de tristeza
cuando apoya su cabeza
contra mi pecho amador!
Si de mañana temprano
dende que despunta el día,
ella canta su alegría
y baila su contentura,
llenando mi alma e ventura
a mi bulín de placeres,
y de bronca a las mujeres
y a los varones de antojos,
cuando los mira en los ojos
la piba de mis quereres!

Fernando Herrera.

DESTRUCCION DE CARTELES POLITICOS

Se ha denunciado a la jefatura de policía que los carteles que son fijados por los partidos políticos en las paredes anunciando sus conferencias o reuniones, son destruídos intencionalmente.

Con tal motivo se ha recomendado al personal de servicio de calle, la vigilancia correspondiente, a fin de evitar que ello se produzca en lo sucesivo.

CONFERENCIAS POLITICAS
CERCA DE LOS COMITES

Como con frecuencia se instalan nuevos comités políticos en la capital, y no teniendo la jefatura conocimiento inmediato de ello, autoriza reuniones políticas, que, en algunos casos, vienen a quedar situadas frente o próximas a comités de otros partidos.

Con tal motivo se ha ordenado a los comisarios de las diversas secciones que cuando esto suceda, haga alejar la reunión por lo menos media cuadra del comité, y explicar las razones de esa medida a los dirgentes de ella, debiendo después dar aviso, al día siguiente de esa circunstancia a la jefatura y haciendo constar a que distancia llevó el sitio de reunión.

MUSICA EN LAS PLAZAS

Luis Machiarello establecido con carnicería en la calle Aviiés número 3051, se presentó en la comisaríade la sección 29, y denunció que de la esquina de las calles Arcos y Blanco Encalada le sustrajeron un carro tirado por un caballo que avaluó en 500 pesos, en momentos que lo había dejado sólo, y mientras rpartía carne en una casa vecina.

La policía procura detener a los ladrones.

VEHICULOS ROBADOS

En la calle Santo Domingo frente al número 2317, la chica Victoria Ruiz, domiciliada en la calle Santa Magdalena número 750, fué mordida por un perro en el costado derecho del pecho. Victoria fué llevada para su curación al hospital Rawson.

—En la esquina de las calle Forest y Federico Lacroze, el muchacho Pedro Mani fué mordido por un perro en la ceja izquierda.

Mani fué llevado para su curación a la Asistencia Pública.

En ambo scasos dióse intervención al instituto Pasteur.

BANCOS

EDICTOS JUDICIALES

El señor Juez en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **ENRIQUE ACHANBACH o LUIS ENRIQUE ACHENBACH y MARIA BENVENUTO DE ACHENBACH**, ya sean herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones por ante su juzgado y secretaria del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 15 de 1916. —M. C. Pizarro, secretario.
No. 1261v.22mz.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **VICTORIO DE LA CANAL** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaria del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, marzo 2 de 1916.—Luis F. Vincént, secretario.
No. 1324-v10Abril

El señor juez de primera instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta dias, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FRANCISCO DE LOS SANTOS**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaria del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 1.o de 1916. — Dr. Luis García Fernández, secretario.
N.o 1318 v. 8 abril

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto, se cite, llame y emplace por el término de treinta dias, contados desde al primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **LINDA SEMINO de LEVAGGI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento del que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 22 de 1916. — Dr. Luis M. Fernández, secretario.
No. 1267v.24mz.

Por disposición del Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor Don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta dias a contar desde la primera publicación del prsente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don **LUIS MORENO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Febrero 21 de 1916.—Francisco Castellanos (hijo), secretario.
N.o 1278 v. 28 marzo

El señor juez de 1.a instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todo los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **LUIS MOLLA o MOLA** y Da. **JOSEFINA o JOSEFA MARIGNONI de MOLLA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 26 de 1916. — Dr. Enrique A. Peña, secretario.
1289 v. 20 Mr.

[illegible] de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta dias, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FEDERICO MASSINI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 2 de 1916. — Alfredo Persiani, Secretario.
N.o 1313 v. 4 abril

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital, doctor Gerónimo Balarino, interinamente a cargo del juzgado del señor juez doctor Raimundo Naveira, se hace saber por medio del presente y por el término de tres días, a los señores **ALFREDO E. NOWELL, MAXIMO CASTRO y ANTONIO B. FERRO** que, en el juicio caratulado "Ezeyza don Teófilo G. contra Calcaterra César y Mijalovich Mauricio por cobro ejecutivo de pesos", se ha decretado la venta en público remate, por intermedio del martillero José Conti y Compañía, de la finca hipotecada, materia del mencionado juicio, situada en la calle Larrazábal número 1696 esquina a la de Chascomús números 5741, 47, 53, 59, 67, 73, 81, 91 y 99, sin base, debiendo publicar avisos por el término de quince días en los diarios "Boletín Judicial" y "La Prensa" y exigir de todo comprador, el ocho por ciento como seña y a cuenta de precio y el dos por ciento de su comisión a cargo de los mismos. Se les comunica igualmente que esta rectificación se les hace en el carácter de acreedores hipotecarios sin garantía del bien mencionado. Los autos tramitan por la secretaria a cargo del que suscribe.—Buenos Aires, marzo 8 de 1916.—Gabriel Fernández, secretario.
v. 20 mar.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta dias contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JUAN BAUTISTA LABENERE** y de doña **PERFECTA MAGDALENA GEZE DE LABENERE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaria del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 21 de 1916. — José Cúneo, secretario.
N.o 1334 v. 13 abril

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Arturo Seeber, se cita llama y emplaza por el término de quince días a contar desde la primera publicación del presente a don **DANTE PRINA** para que tome la intervención que por derecho le corresponde en los autos sucesorios de don Victor Bondanza bajo apercibimiento de que si no compareciere dentro del término expresado, se le nombrará defensor que lo represente en juicio. — Buenos Aires, Marzo 13 de 1916. — Carlos M. Fragueiro, secretario. No. 1330v31mz

---

El señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta dias, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **MANUEL SANCHEZ**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 5 de 1916. — Luis García Fernández, secretario. No. 1337 v 15 a

Profesionales

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL
25 DE MAYO 245
CAPITAL

Por ejecución judicial. Casa calle San Nicolás N.os 50|54 entre las de Rivadavia y Flores. N.o H.o 8332. Serie C. H. A, 6 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el Miércoles 22 de Marzo de 1916 a las 2 p. m., una casa ubicada en la calle San Nicolás números 50 y 54 entre las de Rivadavia y Flores (antes Yerbal) con edificio compuesto de planta baja y plánta alta, siendo ambas iguales y compuestas cada una de sala, antesala, dos vestíbulos, escritorio, dos habitaciones, comedor, antecomedór con sótano, baño, cuatro piezas, cocina, w. c., patio cubierto, etc., y con terreno que mide 10.39 metros de frente al E., por 43.12 metros de fondo.

Base de venta $ 36.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 30.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 28.280 con 418 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o. Comisión 1 o|o en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 8 de Marzo de 1916.
N.o 1317 v. 22 marzo

MINISTERIO DE GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Convocatoria a elecciones de Senadores y Diputados

La Plata, Febrero 22 de 1916.

De conformidad con lo dispuesto por el artículo 78 de la Constitución y 55 de la ley electoral vigente, el Poder Ejecutivo

DECRETA:

Artículo 1.o Convócase a los electores de las secciones 1.a, 2.a, 4.a y 6.a, de la Provincia a elecciones para el domingo 26 de Marzo próximo con el objeto de que procedan a elegir:

La primera sección electoral, trece diputados a la H. Legislatura, en reemplazo de los señores doctor Tomás Jofré, doctor Florencio R. Ballesteros, doctor Silvio R. Parodi, Manuel de Elizalde, Arturo Scotto, doctor Arturo D. Vatteone, Manuel Sorrarrain, Federico Ortiz de Rosas, Alfredo Rodríguez, Martín de Monasterio, Ricardo Bello, Juan M. Gache y Alejandro Sullivan, que terminan su mandato.

La segunda sección electoral, seis senadores en reemplazo de los señores Dalmiro Castex, doctor Manuel Gascón (hijo), Juan Miguel Gutiérrez, Tomás Márquez, Héctor C. Quesada y Mariano de la Riestra y trece diputados a la H. Legislatura en reemplazo de los señores Rodolfo P. Sarrat, doctor Luis J. Ruiz Guiñazú, doctor Alejandro Moreno, doctor Pedro R. Torres, Juan Laplacette, Mateo S. Casco, Miguel V. Dávila, Agustín Piaggio, Luis Güercl, Eduardo González Bonorino, Honorio S. Aguirre, Benito García Alberdi y J. Acacio Ramos, que terminan su mandato.

La cuarta sección electoral, siete senadores en reemplazo de los señores César A. Cerretti, Rómulo García Piñeyro, Liborio Luna, José Manuel Llobet, Ireneo A. Moras, Pedro T. Pagés, y Facundo Quiroga, que terminan su mandato.

La sexta sección electoral, seis senadores en reemplazo de los señores doctor Agustín B. Gambier, Domingo Arostegui, Ramón Olaciregui, Bartolomé Oliver, Juan Ortiz de Rosas y Sixto Rodríguez, que terminan su mandato.

Art. 2.o Comuníquese, etc.

Peralta Alvear.
Gabino Salas.
F. del Frade, oficial mayor.
N.o 1272 v. 25 marzo

MINISTERIO DE GOBIERNO

AVISO OFICIAL.

La Plata, Febrero 21 de 1916.

De acuerdo con lo dispuesto en los artículos 22 y 23 e inciso 5.o de este último artículo de la Ley Nacional número 8871, el Poder Ejecutivo

DECRETA:

Artículo 1.o—Convócase al pueblo de la Provincia para el Domingo 2 de Abril próximo, con el objeto de que proceda a la elección de sesenta electores de Presidente y Vice-Presidente de la República y de quince Diputados al Honorable Congreso de la Nación, en reemplazo de los Sres.: Juan J. Atencio, Don Arturo H. Massa, Dr. Adrián C. Escobar, Dr. José R. Semprúm, Dr. Eduardo Acosta, Don Antonio Santamarina, Dr. Julio Sánchez Viamonte, Don Avelino Rolón, Don Pedro Bercetche, Dr. Emilio Frers, Dr. Juan Carballido y Dr. José Arce que terminan su mandato el 31 de Marzo próximo, y de los Sres. Francisco J. Oliver y Dr. Carlos Saavedra Lamas, que renunciaron—y del Sr. Atanasio Ceballos que falleció, y que también terminaban su mandato en la misma fecha.

Art. 2.o—De conformidad con lo establecido en los artículos 55 y 56 de la citada ley, cada elector votará por cuarenta electores de Presidente y Vice Presidente de la República y por diez candidatos a Diputados, colocando ambas listas en un mismo sobre.

Art. 3.o—Comuníquese, publíquese, dése al Registro y Boletín Oficial.

PERALTA ALVEAR.
Gabino Salas.
Es copia,
Francisco del Frade.
Of. Mayor.
N.o 1309 v. 2 abril

AVISOS OFICIALES

Buenos Aires, febrero 9 de 1916.

Atento lo dispuesto por los artículos 22 y 23 de la Ley de Elecciones Nacionales de febrero 13 de 1912 (número 8871), el Presidente de la República

DECRETA:

Art. 1o. Convócase al pueblo de la Capital Federal para el día domingo 2 de abril próximo, con objeto de que proceda:

1o. A la elección de cuarenta y cuatro electores de Presidente y Vicepresidente de la República;

2o. A la elección de 11 Diputados al Honorable Congreso de la Nación en reemplazo de los ciudadanos Marcelo T. de Alvear, José L. Cantilo, Enrique Dickmann, Luis María Drago, Vicente C. Gallo, Juan B. Justo, Fernando Saguier, Delfor del Valle y Estanislao S. Zeballos, que terminan su mandato el día 30 de Abril próximo y de los ciudadanos Alfredo L. Palacios y Lauro Lagos, que renunciaron y cuyos mandatos terminaban en la misma fecha.

Art. 2o. De conformidad con lo prescripto en los artículos 55 y 58 de la mencionada Ley, cada elector votará por treinta electores de Presidente y Vicepresidente de la República y por ocho Diputados, colocando en un mismo sobre las listas de los candidatos.

Art. 3o. Comuníquese, publíquese, dése al Registro Nacional y archívese.

PLAZA.
Miguel S. Ortiz.
No. 1253. v 2 abr.